

[સરકારી તેમજ ઘડોદરા રાજ્યના
કેલકચળી જ્ઞાતામાં ચાલતી]

વાઠ-ગરવાવઠી

કવો

ગુજરાતના પ્રસિદ્ધ સાહિત્યકાર

સ્વ૦ નવલરામ લક્ષ્મીરામ

આવૃત્તિ ૩૯ થી

દ. સ. ૧૯૪૧

કિંમત ૦-૩-૬

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાઇટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૨૨૭૭૩ કિંમત ૯-૩-૬.

ગ્રંથનામ બાલ-૦૫૨ બાલજી

વર્ગિક ૬-૧૬

BAL-GARBAVALI
OR
A SONG-BOOK FOR GIRLS
BY

The late Rao Sahib
NAVALRAM LAKSHMIRAM PANDYA
Principal, Training College, Kathiawar

બાલ-ગરબાવળી

કર્તા

સ્વર્ગસ્થ રા. સા. નવલરામ લક્ષ્મીરામ પંડ્યા

પ્રસિદ્ધકર્તા

ગં. સ્વ. વસુમતિ ધીમતરામ નવલરામ-સુરત

આવૃત્તિ ૩૯મી

આ પુસ્તકની માલિકી સન ૧૯૬૭ના રૂપમા ઓકટ પ્રમાણે
ધીમતરામ નવલરામે નોંધાવી છે.

સંવત ૧૯૬૭-૬૮ સ. ૧૯૪૧

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય
અમદાવાદ
ગુજરાતી કોપીરાઈટ સંગ્રહ
૨૨૭ ૭૩

છપાવી પ્રસિદ્ધ કરનાર:—

ગં. સ્વ. વસુમતિ ધીમતરામ નવલરામ પંજ્યા

હેં કુળાપીઠ—સુરત

સુરત—ચૌદાપૂલ ટાંકી પાસે, નારાયણુરાવ એલ. નીકમ એન્ડ સન્સ
શ્રી 'શંકર' પ્રિન્ટિંગ પ્રેસમાં ગણુપતરાવ નારાયણુરાવ નીકમે છાપી.

પ્રસ્તાવના

મનની કેળવણીમાં અભ્યાસ એ એક અવશ્યનું સાધન છે. સારી કવિતા માણુસનાં રસજ્ઞાન તથા કલ્પનાને કેળવણીથી પ્રકુલ્લિત કરે છે, તેને સારુ સુખનું એક નવું તથા અખૂટ ખારું ઉઘાડે છે, અને મનની ઊંચી વૃત્તિઓને જાગૃત કરી તેની પાસે ઊંચાં કર્મ કરાવે છે. શાસ્ત્રના અભ્યાસથી પરિપક્વ થયેલી બુદ્ધિને કોમળ, ચપળ, ઉમંગી તથા ઉદાર કરનાર સારી કવિતા જ છે.

પરંતુ બાળકેળવણીને લાયક કવિતા મળવી મુશ્કેલ પડે છે; કેમકે લેખક ઘણું કરીને પોતાની અવસ્થાનો જ રસ વર્ણવી જાય છે, અને બાલ્યાવસ્થાનાં રસ અને કલ્પનામાં ઊતરવું એ બહુ અઘરું છે. એ કારણથી સઘળી ભાષામાં સારી બાળ-કવિતા થોડી જ દીઠામાં આવે છે. આપણી ભાષામાં તો તેની કેવળ ખોટ જ છે.

એ ખોટ પૂરી પાડવાને અર્થે મારો વિચાર ઘણા વખતથી યથાશક્તિ કાંઈક કરવાનો હતો, અને તેથી કેળવણી ખાતા તરફથી જ બાળ-ગરબાવળીની માગણી આવતાં મેં તે ઉમંગથી ઝીલી લીધી છે. એમાં ધારેલી મતલબ કેટલી પાર પડી છે—એટલે એમાં રસ કેટલો આવ્યો છે, અને તેમાં તે બાળકથી ગ્રહણ થઈ શકે એવો કેટલો છે—એનો નિર્ણય કરવો એ બાળ-કેળવણીના ચતુર અનુભવીઓનું કામ છે.

ગરબીઓ કેવી રીતે ગાવી, તે જાણવાને સારુ તેને મથાળે એક પ્રસિદ્ધ* કડી મૂકવાનો રિવાજ છે; પણ તે પ્રમાણે કેટલાંક કારણોથી આ ચોપડીમાં થઈ શક્યું નથી, તે છતાં તેનો પદ્યબંધ તો જણાય એમ ધારી મેં તેનાં સાંકેતિક નામ ત્યાં લખ્યાં છે:-જેમકે ચોચોકા એટલે ચાર ચાર માત્રાના ચાર ગણ જેના પ્રત્યેક ચરણમાં સમાયલા છે તે. અ, ઇ, ઉ, ઓ વગેરે નામને અંતે જે પ્રત્યય લગાડ્યા છે, તેમાં પણ મર્મ રહેલો છે; પરંતુ તે સઘળો વિસ્તાર આ ઠેકાણે આપી શકતો નથી.

મુ. રાજકોટ
તા. ૬ઠ્ઠી સપ્ટેમ્બર, ૧૮૮૭

} ન. લ. પંડ્યા

* પરંતુ એની જરૂર જણાયાથી સને ૧૮૭૯ના એપ્રિલ માસના ગુજરાત શાળાપત્રમાં એ પ્રસિદ્ધ કડીઓ શીખવનારની જાણને માટે મેં બતાવેલી છે.

સાંકળિયું

વિષયનું નામ

પૃષ્ઠ

(ત્રીજા ધોરણ સુધી મળનારી વાળાઓને સારુ)

વાળપ્રાર્થના	૧
વા'લી બેન	૩
છોડીઓની ડાળી	૪
ગુજરાતનાં વનસ્પતિવૈભવ ભાગ ૧લો	૬
” ” ” ૨જો	૭
” ” ” ૩જો	૯
નિશાળનું વર્ણન	૧૦

(ચોથું ધોરણ મળનારી વાળાઓને સારુ)

ઈશ્વરનું સાધન	૧૨
ચોમાસાની શરૂઆત	૧૩
જનાવરની જાન	૧૪
મળવાનો વ્યવસ્થા જાય છે.	૧૬
ગાયના ગુણ...	૧૮
ચોમાસાનાં ચાર માસ	૨૦

(પાંચમું ધોરણ મળનારી વાળાઓને સારુ)

માતૃસ્તવન	૨૨
ગુજરાતની મુસાફરી	૨૪
ચૈત્ર માસનું ચિત્ર	૩૦

विषयनुं नाम	पृष्ठ
वैशाख मासनुं चित्र	३१
जेठ मासनुं चित्र	३२
भक्तिनुं परोदियुं	३३

(छट्टुं धोरण भणनारी बाळाओने सारु)

प्रभातवर्णन	३३
इतिहासनी आरसी	३५
वसंतवर्णन	३७
गुणनुं कजाडुं अथवा वहेमी स्त्रीनुं वर्णन	३९
बाळलग्गनां तमाम नुकसान	४१

(फीमेल ट्रेनिंग कोलेजमां अभ्यास करनार सारु)

लाडीविदाय गरबी १ली	४२
” ” २जी	४४
” ” ३जी	४५
” ” ४थी	४७
स्त्रीस्वरूप	५१
नीतिनो चीलां	५३
‘ मारी भरतभूमि ’—एक स्वदेशस्तोत्र	५५
एक ज वेण बोलवा विणे	५८
जूठ नहि बोलवा विषे	६०
बालक पर प्रीति ए स्त्रीनुं भूषण छे	६२
विश्वंभरनो उपकार	६३

વાઝપ્રાર્થના



ઘોઝ

(માપ ચોથોકા

માગું માગું, છો ઈશ્વર આપ રે,
પ્રાણીમાત્રના મા ને બાપ રે;
જેની શક્તિનું નહિ કંઈ માપ રે,
પાય લાગું, માગું, પ્રભુ આટલું. ૧

માગું માગું, પ્રથમ તમ પ્રેમ રે,
રાખો રાખો, અમ પર રહેમ રે;
તમ રહેમે જ રહીએ ક્ષેમ રે,
પાય લાગું, માગું, પ્રભુ આટલું. ૨

માગું માગું, કુશળ મારી માતને,
માગું માગું, કુશળ મારા તાતને,
માગું કુશળ ભાંડુઓના સાથને,
પાય લાગું, માગું, પ્રભુ આટલું. ૩

માગું માગું, અમને તમે પાળજો,
અન્ન, વસ્ત્ર ને આબરૂ આલજો;
જન સર્વનાં સંકટ ટાળજો,
પાય લાગું, માગું, પ્રભુ આટલું. ૪

માગું માગું, હું આણી વાંલને,
આપો આપો, સુખુદ્ધિ હું બાળને;

કાપો કાપો, કુતર્ક કુચાલને,
પાય લાગું, માગું, પ્રભુ આટલું. ૫

માગું માગું, માબાપની સેવ રે,
સદા સાચું જ બોલ્યાની ટેવ રે;
મારા મનનો હરો અહમેવ ^૧ રે,
પાય લાગું, માગું, પ્રભુ આટલું. ૬

માગું માગું, માયાણુ સ્વભાવ રે,
મીઠા બોલ ને સૌ પર ભાવ રે;
છે જોઈ જ જગમાં નિભાવ રે,
પાય લાગું, માગું, પ્રભુ આટલું. ૭

માગું માગું, સુમાર્ગ બતાવ રે,
મારા દિલમાં દયા તું વસાવ રે;
પરમારથ^૨ પૂર્ણ^૩ કરાવ રે,
પાય લાગું, માગું, પ્રભુ આટલું. ૮

માગું, વિદ્યાતું વ્યસન^૪ લગાડજે,
મારી અંતર આંખો ઉઘાડજે;
શુદ્ધ સત્યનો સૂરજ ઉગાડજે,
પાય લાગું, માગું, પ્રભુ આટલું. ૯

મેં આ માગ્યું, હું માગવા જોગ રે,
બાપ, આપ છો આપવા યોગ્ય રે;
હવે આપો જે હોય યોગ્ય^૫ રે,
પાય લાગું, માગું, પ્રભુ આટલું. ૧૦

૧ અહંકાર ૨ જીવનનું કલ્યાણ થાય એવાં કામ

૩ બરાબર ૪ ટેવ ૫ નુકસાન વગરનું

નિશાળે જતી છોડીનું વર્ણન-વા'લી વેન

ગરબી

(ટોચોકા)

મારી ડવા'લી બેન છે બહુ છોટી બે,	
પણ ડા'પણમાં મોટી બે.	૧
મારી વા'લી બેનને નદિ રાંદે બે,	
હસતી જ આખો દા'ડો બે.	૨
મારી વા'લી બેન વા'ણે વહેલી બે,	
ઊંડે સૌથી પહેલી બે.	૩
મારી વા'લી બેન દાનણ નિત્યે બે,	
કરે, ને નાહે પ્રીતે બે.	૪
મારી વા'લી બેન વાળ ઝાળાવે બે,	
રોજ કપાળ લુછાવે બે.	૫
મારી વા'લી બેન સો સુધી ગણતી બે,	
ભાવે “ભૂ પા” ભણતી બે.	૬
મારી વા'લી બેન ચાલી નિશાળે બે,	
ચૂંકે નદિ કા કાળે બે.	૭
મારી વા'લી બેન સિનેટ સાદી બે,	
દીસે છે બહુ ડાહી બે.	૮
મારી વા'લી બેન પેન તો માગે બે,	
સૌને વા'લી લાગે બે.	૯

§ ન્યાં આણું (') અધ્યાહાર ચિહ્ન મૂક્યું હોય. ત્યાં કોઈ હકારનો ઉચ્ચાર છે એમ જણાવું. જેમકે વા'લી એ વહાલી લખ્યું હોય ત્યારે જેમ વાંચીએ છીએ તેમ વાંચવું.

મારી વા'લી બેન ઠમઠમ ચાલે જો,	
ચોપડી હાથમાં ઝાલે જો.	૧૦
મારી વા'લી બેન પાઠ કરે છે જો,	
સૌમાં સરસ હજે છે જો.	૧૧
મારી વા'લી બેન વાંચે વાતો જો,	
હરખ સરવને થાતો જો.	૧૨
મારી વા'લી બેન લઈને તાળી જો,	
ગરબી ગાય રસાળી જો.	૧૩
મારી વા'લી બેનના બોલ મીઠા જો,	
દુનિયામાં નહિ દીઠા જો.	૧૪
મારી વા'લી બેન વા'લાં લાગો જો,	
મન ગમે તે માગો જો.	૧૫

છોડીઓની ઉજાળી

ગરબી

(અષ્ટચોકા)

સૌ અલીઓ દળીમળી આવો, આજ,	
આપણે કરીએ ઉજાળી.	
સૌ કાંઈ કાંઈ ધરયા લાવો, આજ, આપણે	૧
કે લાવી ચણા, કે ધાણી, આજ, આપણે	
કે કેપરું ખાંડ તો આણી, આજ, આપણે	૨
કે ખજૂર ખોળી લાવી, આજ, આપણે	
કે ચારોળી ચાવતી આવી, આજ, આપણે	૩

કે કહે એ થઈ તો અજીx,	આજ, આપણે	
કે લાવી બદામો મીઠી,	આજ, આપણે	૪
કેએ પસ્તાં સસ્તાં આણ્યાં,	આજ, આપણે	
સૌએ+ ખોરાં ખૂબ વખાણ્યાં,	આજ, આપણે	૫
કે કોકડીઓ, કે દ્રાખો,	આજ, આપણે	
કે લાવી મૂળો આખો,	આજ, આપણે	૬
કે બરફી બરફ જ સરખી,	આજ, આપણે	
જોઈ બાળક કૂઠાં હરખી,	આજ, આપણે	૭
કેઈ પેંડો લાવી પ્રેમે,	આજ, આપણે	
નહિ કેઈ થી ભાંગ્યો કેમે,	આજ, આપણે	૮
પણ પથ્થરથી તે હાર્યો,	આજ, આપણે	
કે લાવી લાડવો સારો,	આજ, આપણે	૯
કે કહે ખપે ન અમને,	આજ, આપણે	
કહું નહિ જ મૂકીએ તમને,	આજ, આપણે	૧૦
કે લાવી સકરપારા,	આજ, આપણે	
ગાળપાપડી, મમરા ખારા,	આજ, આપણે	૧૧
કે લાવી ગાંઠિયા ગમતા,	આજ, આપણે	
તે તો ગટ કરી ગયાં રમતાં,	આજ, આપણે	૧૨
કે લાવી પકવાન પાંચે,	આજ, આપણે	
જોઈ જીભ સળવળે સાચે,	આજ, આપણે	૧૩
કોઈ દળ મગદળ ગળગળતું,	આજ, આપણે	
કોઈએ આણ્યું અથાણું મોંબળતું,	આજ, આપણે	૧૪
કે ખોખો ભરી ખારેકા,	આજ, આપણે	
કે લાવી પાપડ સેક્યો,	આજ, આપણે	૧૫

કેા છાનું છુપાવી લાવી, આજ, આપણે	
પાછી વાળી જેવી આવી, આજ, આપણે	૧૬
બેન એ તો ચોરી કહેવાયે, આજ, આપણે	
કલ્યા વિના ન લાવવું કાંઈએ, આજ, આપણે	૧૭
રોતી આવી એક ગિયારી, આજ, આપણે	
નથી આપતી મા કંઈ મારી, આજ, આપણે	૧૮
એને પ્રેમે પાસ બેસાડી, આજ, આપણે	
સૌએ મિજબાની તો માંડી, આજ, આપણે	૧૯
સૌ વડાલથી વહેંચી ખાંગા, આજ, આપણે	
ખાઈ પીને ગરમા ગાએ, આજ, આપણે	૨૦

ગુજરાતનો વનસ્પતિવૈભવ-ભાગ ૧ઠો

ગરવો

(ચાચોકા)

રુડો ! રુડો ! મુલક ગુજરાત રુડો !	
જગદીશે જગતમાં ખૂબ વડયો !	૧
જ્યાં જુએ ત્યાં લીલાલહેર જ છે !	
ધનધાન્યે જનુધરની મહેર જ છે !	૨
બાલુ જુવાર, બાજરી, ડાંગર ને,	
ધઉં, ચણા, વટાણા, ઝાલર ને.	૩
ઘણી તુવેર, ને મગ, ચોળા જ્યાં,	
મહે, અડદ, મકાઈ, જવ ઝાઝા.	૪
વળી વળી દિવેલી, તલ, અળશી,	
આદિ ચીજો હજારો હજાર કળશી !	૫

એ ગણે ગણાય ન કહું સાચું, ગુજરાતે પાકે સોનું કાચું!	૬
કાચું રાખ્યું નથી કંઈ કિરતારે! કરી કૃપા ભરતખંડ પર ભારે.	૭
ભૂતો ભૂંડી આપણી જ છે ભાઈ, કે ગયા ડૂબી દળદર માંડી.	૮
આવો મુલક મળ્યો દોય ખીજને, દુઃખ ખોલ જનમમાં ન તે જાણે.	૯
લોક અકત્તહુતર નહિ કંઈ આણે, જૂઠો મમત ગાડરવત બહુ તાણે.	૧૦
મૂકી મમત, આગસ, ઈર્ષ્યા સર્વે, દેશદાઝે ધૂમો ધૂમો! ગર્વે.	૧૧
કરો સર્વે ગરુઓ મુલક પાછો! સૂતાં બેઠાં સ્વદેશનું સુખ વાંચો!	૧૨
સંપ સજી, ભજી વિદ્યામાતા, થઈ હુતરકળામાં મદમાતા.	૧૩
કસી કમર, પલકમાં ખુંખારી, બહાર પડો! ફતેહ છે કહું બારી.	૧૪

માગ રજો

(રાગ ઉપર પ્રમાણે)

ખરો ખરો બગીચો ગુજરાત જ, ફળ્યો, ફૂલ્યો ને ફાલ્યો પ્રખ્યાત જ!	૧
ઝાઝાં ઝાડોનાં ઝૂંડ જ ન્યાં દીસે, જોતાં જોતાં જે જીવ હરખી હીસે.	૨

વડ ઘટા ધાત્રે યોગમ ફરતી,
જે નીચે સેનાઓ ગિતરતી. ૩

ગિગે આંખાઓ હારોહાર ધણા,
કહો કેરીના સ્વાદમાં શી જ મણા ? ૪

રુડી રુડી રે લીમડાની છાયા,
ભૂંડી ભૂંડી રે આમલીની માયા. ૫

કેવો કેવો કપાસનો છોડ સારો ?
જાતે નાનો જગતને ઢાંકનારો ! ૬

શું ખીલ્યું આ ખેતર ખસખસતું !
હોય અશીળ અમૂલ્ય જે રસતું ! ૭

બુધલીણા વિણા ખપ જે ખાચે,
ખરે મરે જ એના ન વાંક કાંચે. ૮

શી શોભે આ ગિભી શેલડીઓ !
કેવી ઝૂંકે છે, જે જે ચમરીઓ ! ૯

મોટું પેલું ફળસતું ફળ કેવું ?
દીસે લાથીના કુંલસ્થળ જેવું ! ૧૦

જેજે ઝાડો જવાહીરનાં સહુ રે,
કોને મૂકું, ને કોને હું ગાઉં રે. ૧૧

આશોપાલવ, કદંબ, પીપળ, બીલી,
તાડ ઊંચું રહ્યું ગગન ઝીલી. ૧૨

વાંસ, સાગ, સરગવો ને બાવળ,
ખેર, ખાખર, ખજૂરાં ને આવળ. ૧૩

જમરુખી, કમરખી, બોરડીઓ,
સીતાફળી, કદળી, દાડમડીઓ. ૧૪

આંખા, રાયણ, લોંબુ, જાંબુ,
નારંગી, અંજીર, શેતૂર લાંબું. ૧૫

વળી પપાઉં, ફાલસા ને દ્રાખો,
હોય મેવા મઝાદારજ લાખો. ૧૬

ભાગ ૩ જો

(રાગ ઉપર પ્રમાણે)

કેવી મઝા તો આપણા દેશજની!
સોનું ને સુગંધ બે છે, સજની! ૧

ફૂલ રંગમેરંગી કેવાં છે!
ઊડી આંખેજ વળગે એવ છે! ૨

ને સુગંધ શી સુંદર સારી
રહ્યો બે'કી મુલક બધો ભારી. ૩

જાઈ, જૂઈ, કેતકી, સાહેલી,
પારિજાતક, ચંગે, ચંપેલી. ૪

ગુણી ગુલાબ, મોગરો, બટમોગરો,
ગુલછડી, તગર, તુલસી, ડમરો. ૫

મધમધી રહ્યાં વન વન યોગમ,
નામ લેતાંજ આવે છે સોરમ. ૬

શાં ખીન્ને કમળ જળમાં ચોપાસ
શાં સોદામણાં સાંજે ગુલખાસ! ૭

શા શોભી રહ્યા આ ગુલાલા!
કેસૂડાં, કસુંબો લાગે વા'લા. ૮

પેલાં સુંદર સૂરજદૂલ સૂરજની,
પૂંઠે ફરે છે પ્રેમે, ઓ સજની. ૯

પેલી પોયણી પરણી ચાંદાસું,
જોય ચાંદો, નં જો, આવે ઋદાસું. ૧૦

ખૂખ ખીલ્યાં કરેણાં, તનમનિયાં,
ધંતરા તૂરી સમ છે બનિયાં. ૧૧

જાણે પુકારે વનવૈભવ ઈશનો
વનલીલામાં વાસ છે જગદીશનો. ૧૨

જ્યાં જોઉં ત્યાં મધર સભર ભર્યો!
ધનભાગ્ય નવલ, ભવસાર સર્યો! ૧૩

નિશાઝનું વર્ણન

ગરબી

(ત્રિઅઠ્ઠી)

મા, મને નિશાજે મૂકને, પાય લાગું મા,
મા, ભાગ તું મારી ભૂખને, મુખ માગું, મા. ૧
મા, મારી મારા જેવડી બેનપણીઓ, મા,
મા, જો જો ચાલી આ ચોપડી લઈ ઘણીઓ, મા. ૨
મા, જો જો કેવી એ જાય છે, મનમોજે, મા,
મા, જાય જ તો ત્યાં ગવાય છે ગીત રોજે, મા. ૩
મા, ભરી રૂપાળા રંગથી એક પેટી, મા,
મા, તે તો જુએ એ ઉમંગથી ત્યાં બેડી, મા. ૪

- મા, ખેલવણાં ખુશકારની છે બીજી, મા,
મા, જેને કહે છે આકારની જન રીઝી, મા. ૫
- મા, વળી ચળકતે ચોકડે રૂપાળા, મા,
મા, ઘણા લખોટા જે વડે ગણે બાળા, મા. ૬
- મા, નકશા નવરંગી, નવા, તકતકતા, મા,
મા, ભોંતે ભક્ષા ખૂબ ભેરવ્યા જાતે તખ્તા, મા. ૭
- મા, ગોળો ચોગમ ચીનર્યા એક ત્યાં છે, મા,
મા, ચકર ચકર ફરતો ખરે કાંઈ સાચે, મા. ૮
- મા, એક દિવસ ત્યાં ગઈ હતી સખી સંગે, મા,
મા, તે જ દિવસથી થઈ મતિ “ભણું રંગે”, મા. ૯
- મા, નિશાળમાં તો છે મઝા ભણવાની, મા,
મા, જે વાગે આપે રખ રમવાની, મા. ૧૦
- મા, મેંતીજી માયા બધા પર રાખે, મા,
મા, શાંત સ્વભાવે તે સદા મીઠું ભાષે, મા. ૧૧
- મા, શીખવવાની શી છટા, છે ત્યાંહી ! મા,
મા, ચિત્ત ચોંટે ચોગમ ધરા રહે છાયી ! મા. ૧૨
- મા, આવી નિશાળે તો જવું તે મોજ જ, મા,
મા, ગમે રમ્યાથી શીખવું જ્યાં રોજ જ, મા. ૧૩
- મા, જે નિશાળ જ બહારથી રદ લાગે, મા,
મા, જે જઈ ભણીએ પ્યારથી ભાગ્ય જાગે, મા. ૧૪
- મા, ભણતર વણ નરનાર રહે પશુ સરખાં, મા,
મા, વિદ્યામાં મં અપાર રે સુખ નીરખ્યાં, મા. ૧૫

(ચોથું ધોરણ મળનારી બાળાઓને સારું)

ईश्वरनुं स्तवन

गरबी

(ચોથાકા)

જે આ જગતને નિભાવે, ભણું તે જ ભાવે;	
ખલક પલકમાં બનાવે, ભણું તે જ ભાવે.	૧
ચાહે ત્યારે ઝટ હુઆવે, ભણું તે જ ભાવે;	
તે તો વિશ્વનાથ કહાવે, ભણું તે જ ભાવે.	૨
જે આ સૂર્યને શોભાવે, ભણું તે જ ભાવે;	
જે આ ચંદ્રને ચળકાવે, ભણું તે જ ભાવે.	૩
ધુમટ ગગનનો ટેકાવે, ભણું તે જ ભાવે;	
અસંખ્ય ગોળાઓ ગમડાવે, ભણું તે જ ભાવે.	૪
જડને ધર્મ જે ધરાવે, ભણું તે જ ભાવે;	
મનને મુક્તિસું ચઢાવે, ભણું તે જ ભાવે.	૫
જે છે પ્રાણનો આધાર, ભણું તે જ ભાવે;	
જે છે સારમાંનું સાર, ભણું તે જ ભાવે.	૬
જે છે ડાહ્યો દયાવંત, ભણું તે જ ભાવે;	
જેને નહિ જ આદિ અંત, ભણું તે જ ભાવે.	૭
સકળ શક્તિનો જે ભૂપ, ભણું તે જ ભાવે;	
જે છે એક ને અનુપ, ભણું તે જ ભાવે.	૮
જે છે અકળ ને અરૂપ, ભણું તે જ ભાવે;	
જ્યાં મનવાણી હોય ચૂપ, ભણું તે જ ભાવે.	૯
જેને નવલ કહે શું જ, ભણું તે જ ભાવે;	
તે તો તું જ, તું જ, તું જ, ભણું જ ભાવે.	૧૦

ચોમાસું

ગરબી

(ત્રિતાલી ચોષ્ઠકા)

ખેલી વાદળીઓએ ધૂમાધૂમી માંડી રે ! હવે આવશે ચોમાસું શું ? ઓ માડી રે.	૧
હા હા ! હજી નહિ શું આવે ? ધામ કેવો રે ! કેરી બાકમાં જ ધાલી હોય એવો રે !	૨
નથી હાલતું ઝાડોતું એક પાન* રે; ફર્યો પવન જઈ ઈયો હવે ઈશાન રે.	૩
નહિ શ્વાસ રે લેવાય, જીવ રુંધાયે રે; પાંખ પંખીઓ વિખેરી ધૂળે નાછ રે.	૪
ભૂંડી અંગે આ અળાઈઓ કરડી ખાય રે ! પડે સાંજ ત્યારે કાંઈક સુખ થાય રે.	૫
અધવાર્યો અપાડ, ઊંચું જોઈએ રે ! હવે મેહુલે તો મે'ર કરી જોઈએ રે !	૬
ખોદી ખોદીને ખેડૂત ચાસ પાડી રે; ઊભા ખેતર જુએ છે વાટ દાંડી રે.	૭
એકા દામ દરી પ્રવાસી, ખલાસી રે; વળા વેપારી, અધિકારીઓ, સંન્યાસી રે.	૮
એઠી મોસમ, પડ્યાં બંધ બધાં વા'ણો રે; નદી નાળે નીર ન જાય, હરણુ પ્રાણો રે.	૯
ભૂખી ભૂખી ને સૂકી ખડંગ ભોંય રે; “ પય પય ” પોકારે છે, જોડે પપૈયા રે.	૧૦

પ્રાણીમાર્ગનો આધાર મેધરાજ રે;	
આવે, અર્ધા, મહારાજ, રાખે માઝા રે।	૧૧
ધાતાં ધાતાં કાળાં કાળાં વાદળ આવે રે।	
ગગન ઘેરીને અંધારકોટ બનાવે રે।	૧૨
થાય ચમક ચમક વીજના ચમકારા રે;	
કડક કડક કડક કડકજ્યાં નગારાં રે.	૧૩
છૂટ્યો પવન આવ્યું દહેરું હાશ! સારું રે।	
ક્યાંદી વરસ્યો એ નિશ્ચે હું તો ધારું રે।	૧૪
પડ્યો! ઓ પડ્યો! પડ્યોજ મુસળધાર રે।	
નવલ સુગંધ ઊઠી, શાંતિ થઈ સંસારે રે।	૧૫

જનાવરની જાન

ઘોઢ

(છયોકા)

જન જનાવરની મળી, મેઘાડંબર ગાજે;	
બકરીઆઈ નો બેટો, પરણે છે આજે.	૧
ઢોલ, નગારાં, ભેરી ને, સર સરણાઈ તીણાં;	
સો સાંભેલા શોભિતા, બેટાબેટી ઘેટીનાં.	૨
ઠીક મળી દડ લોકની, જરા ઠામ ન ઠાલો;	
દોડે વરનો બાપ ત્યાં, દડબડ દાઢીવાળો.	૩
સાજનનું શું પૂછવું, બકરે કરી બેરો;	
ભેગાં કર્યો છે ભાવથી, મોટાં મોટાં ઢોરો.	૪
રાતા માતા આખલા, રાખી શિંગણં સીધાં;	
આગળ માર્ગ મુકાવતા, પદ ઋપોલીસ સીધા.	૫

ઋણગે યોલીસનું કામ કરતા હોય. તેમ તેઓ માર્ગ મુકાવતા બચે છે.

સાજને શ્રેષ્ઠ જાંડા, હોડે લાચી ઓડે;	
એનાં અઢારે વાંકડાં, કામદારોની ગોડે.	૬
હારમાં એક બે હાથી છે, મોટા દાંતજવાળા;	
નીચું ન્યાળી ડોલતા, હોડે શેર મુંઢાળા.	૭
હાથી ઘોડા તો છે ધણા, હાર રોકતા પાડા;	
કાળા કઢંગા ને થયા, ખડ ખાઈ જ જાડા.	૮
આંખ ફાટી જાતી નીસરી, કરતા ખૂબ ખુંખારા;	
હોડે ઊછળતા ઘોડલા, સાજન થઈ સારા.	૯
ટદુઓ ટગમગુ ચાલતાં, પૂંડે ગરીબ ગધેડા;	
હા જ હા જ કરી હોડતા, * ડીકાં વિના અતેડા.	૧૦
હારોહાર હજારો આ, માંહોમાંહે લપાતા;	
કાણુ આવે કામળ ઓઢીને, એ તો ગાડરમાના.	૧૧
પિતરાઈઓ વેવાઈના, એને અકલ ન કાડી;	
આડાઅવળા એકેકની, પૂંડે જાય જો દોડી.	૧૨
બકરા તો વરના બાપ છે, હોય એનું શું લેખું!	
શું સાગર શિંગડાતણો, હું તે આજે આ દેખું!	૧૩
વરનો તે ઘોડા આવીઓ, વાગે વાગ્નં વિલાતી;	
ભેરી ભૂંળ ને ઝંઝરી, ભેગું ભરડતી જાતી.	૧૪
વરરાજા બે માસનું, બાળ એ એ કરતું;	
ઝડપાયું ઝટ ઝોળીમાં, મન માડીનું કરતું.	૧૫
મંગળ બકરીબાઈ તો, ગાય હરખી હરખી;	
જોડે જાંઘરણી ધણી, કોડે જોવા જ સરખી.	૧૬

● ડીકાં વિના જેને ચાલતું ફાવતું નહિ હોય એવા ગધેડા.

- બકરીબાધ એ નાતની, ને બીજી ઘણીઓ; ૧૭
 આણી આડોશપાડોશણો, બાઈપણી બેનપણીઓ.
 ભેંસ, ભૂંડણ ને ઊંટડી, ઘેટી, ઘોડી, ગધેડી;
 ગાય, બિલાડી, ઉંદરડી ને, એક કૂતરીયે તેડી. ૧૮
 વાંદરીઓ નથી વિસર્યા, દસ વીસ આ કૂદે;
 સાથે સામટાં ગાઈ સૌ, સાતે સૂરને ધૂંદે. ૧૯
 કાઈ બે બે કાઈ ભેં ભેં કરે, કાઈ ભૂંકતી ભૂંકું;
 કાઈ ચૂંચું મ્યાઉંમ્યાઉં કરે, વેર વાળે કા કૂંકું. ૨૦
 હૂક હૂક કરતી વાંદરી, જો જો! નાચે છે કેવા!
 ધન ધન બકરી! ન કાઈની, જન તારા તે જેવી! ૨૧
 ચારપગાંની જન આ, જોડી બેપગાં સારુ;
 સમજે તો સાર નવલ બહુ, નહિ તો હસવું જ વારુ! ૨૨

મળવાનો વચ્ચે જાય છે.

ગરબી

(સમયોક્ત)

જાય છે, જાય છે, જાય છે રે,
 આ વખત ભણ્યાનો વહી જાય છે.
 થાય છે, થાય છે, થાય છે રે,
 બહુ પછી પસ્તાવો થાય છે. } ૨૩

બાળપણું ભણવાનો અવસર,
 જીવના જીવતર માંલ છે રે. આ વખત
 ખેડૂત જો ચોમાસું ન ખેડે,
 આખું વરસ પસ્તાય છે રે. આ વખત

બાળપણું વીત્યું કે ભણ્યાનો,
કાળ વીત્યો જ ગણાય છે રે. આ વખત૦

ગિરફતારી પછી દુનિયાની,
તેમાં તે શું ભણાય છે રે. આ વખત૦

કદી વખત મથીને કાઢે પણ,
કુમળી જ ડાળ વળાય છે રે. આ વખત૦

પાકી કાઠીએ ચડે ન કાના,
ટપૂ ટપૂ વાંચી ગભરાય છે રે. આ વખત૦

ભણ્યા વિના નરનાર નિંદાને,
દુઃખદારિદ્રે રિખાય છે રે. આ વખત૦

હાલ રમત રૂડી લાગે છે પણ,
કેડે ફૂડી દેખાય છે રે. આ વખત૦

રમવું ખરું ને ભણવુંએ ખરું,
એ જ ડહાપણ કહેવાય છે રે. આ વખત૦

ભણ્યા વિના તો સિદ્ધિ ન ભવમાં,
ભણે જ સુખ પમાય છે રે. આ વખત૦

વિદ્યાવણુ માણસ પશુ સરખું,
કહેવત સાચી સદાય છે રે. આ વખત૦

જન ને જનાવર જનમ સમે તો,
સમાજમાં સરખાં દેખાય છે રે. આ વખત૦

પણ જન તો પંડિત બને છે,
જો જુગતું શીખવાય છે રે. આ વખત૦

વાર વાર વા'ને શીખવેથી જ,
બાળકથી બોનાય છે રે. આ વખત૦
રાખો રણે તો રહેજ મૂંગું,
સમજનું મૂળ શિક્ષાય છે રે. આ વખત૦
લો સર્વે શિક્ષા શિક્ષણથી જ,
માણસ મોટું મનાય છે રે. આ વખત૦
નવલ કહે જે અભણ રહે તે,
પશુપદ પામવા ચા'ય છે રે. આ વખત૦

ગાયના ગુણ

ગરબી

(ચોચોકા)

લાગે મને, ગાય તું ઘણી વા'લી;
ઓ ગૌરી ગરીબ, ને ગુણવાળી ! લાગે૦ ૧
તારું રૂપ મને રુકું લાગે;
મુખ જોતાં ભૂખ બધી લાગે. લાગે૦ ૨
ઘાળું અંગ ને શિંગડીઓ કાળી;
આંખ રાંકડી, કાળી, હેતાળી. લાગે૦ ૩
તારે કંઠે ઘંટડી ઘણુઘણતી;
ચારે ચરણે ઝાંઝરી ઝણુઝણતી. લાગે૦ ૪
ગોવાળથી પાછી તું વળતી,
તારે ભોં, ભોં, ભોં ભાવે ભણતી. લાગે૦ ૫
આપે બિથલો વાછડું થનથનતાં,
પેસે પોળમાં પ્રેમે તું તે સુણતાં. લાગે૦ ૬

- હોડે હરખે, ઊછળતી તું ઘેલી;
તોએ કાને મૂકે ન તું ઠેલી. લાગે૦ ૭
- વાટે બેઠાં બાળ બચાવી લે;
એવી ડાહી દયાળુ તું દિને. લાગે૦ ૮
- મારનાર ઉપર પણ તું ભારે;
નથી કરતી રીસ અતિશય ક્યારે. લાગે૦ ૯
- તેં તો ધર્મનો મર્મજ પરમ લલ્લો;
ગૂઢ+ ગરીબપણનો ગુણ ગ્રહો. લાગે૦ ૧૦
- તું તો રોજ પરોપકારે રાજ;
તારો જશ જગમાં છે રહ્યો ગાજ. લાગે૦ ૧૧
- તું ઘેળી, ને ઘોળું દૂધ તારું;
ગુણકારી, સ્વાદભર્યું સારું. લાગે૦ ૧૨
- દહીં, દૂધ, ઘી, માખણુ ને છાશ;
જેમાં સર્વ સ્વાદતણા વાસ. લાગે૦ ૧૩
- જો પાંચે અમૃત પૃથ્વી પર જે;
તે અમ અર્થે તું તો સરજે. લાગે૦ ૧૪
- બરણી ને પેંડા ને માવો;
બાસુદી શિખંડનો બડો જા'વો. લાગે૦ ૧૫
- તે તો તારી પ્રસાદી આ સુખદાતા!
ગાય માતા, તું સાચી જ છે માતા. લાગે૦ ૧૬
- તારા પ્રેમનો પાડ, હું કેમ વાળું?
આવ, આવ, હું હેતે પંપાળું! લાગે૦ ૧૭

+ગરીબાઈ—રાકપણું—ધર્મની મુખ્ય મતલબ છે, ને તે તે બરાબર
પકડી રાખી છે.

*તારી શિંગડી, સુંદર સિંદૂરે;
રંગી સોને શણુગારું હું રે. લાગે૦ ૧૮

કરું ચાંદલો ને ચોખા ચોટું;
ફૂલહાર પહેરાવી નીરખું મોટું! લાગે૦ ૧૯

તારું જગમગતું જ્યોતિજ સરખું;
મુખ લાળી હરખું ને નીરખું. લાગે૦ ૨૦

ધન! ધન! ધેનુ! રૂપગુણધામ!
ગુણ ગાયના ગાય નવલરામ. લાગે૦ ૨૧

ચોમાસાના ચાર માસ

ગરબી

(ત્રિતાલી, અષ્ટચાકા)

ચોમાસાના ચાર માસ છે સારા રે;
લીલી સાડી સુંદર સજે ૧ધારા. ચોમાસાના૦

ધોરી માસ અપાડ તે કહાવે રે,
વરસાદને દોરી લાવે રે;
જો કે પહેલાં કંઈક તપાવે. ચોમાસાના૦

કડકડીને પડે મેઘરાય રે,
પડે પાણી તે નેવે ન માય રે;
ધો, ધો, ધોધ બધે સંભળાય ! ચોમાસાના૦

*આ બે કડીમાં કહ્યા પ્રમાણે ધનતેરશને દહાડે ગુજરાતના કેટલાક ભાગમાં લોકો ગાયને શણુગારે છે.

નદી નાળાં તળાવ ભરાય રે,
જળ જળ પળમાં થઈ જાય રે;
ફૂળ્યું જાણે જગત જળમાંય ! ચોમાસાનાં

હોય વંન ધરી સજીવન રે,
નાચે ગિરિ પર મોર થનથન રે;
કરે કળા ને હોય મગન. ચોમાસાનાં

શ્રાવણ માસે સરવડાં હોય રે,
ગામ બહાર મેળે સૌ કાય રે;
જઈ લીલું લીલું બધે જોય. ચોમાસાનાં

માથે મેઘનો માંડવો આવ્યો રે,
નીચે લીલો ગલીઓ બિછાવ્યો રે;
વચ્ચે મનહર મછ્ત્ર ઝળકાવ્યો. ચોમાસાનાં

જીવ જંતુઓ નીપજે ઝાઝા રે,
જ્યાં જોઈએ ત્યાં છોડ છે તાજ રે;
શાકભાજીનો શ્રાવણ રાજ. ચોમાસાનાં

ભાદરવે તે ભડકી ઊઠ્યો રે,
“બાકીસાકીનું લો,” હું ત્રુઠ્યો રે;
કદી કહેશો ન કે “હું રુઠ્યો.” ચોમાસાનાં

એમ કહીને કડાકડી માંડી રે,
રહ્યા વાધ ને સિંહ બરાડી રે;
વીજ ઝબૂકી ગગનને ફાડી. ચોમાસાનાં

દીસે સૂરજ ન થઈ રહી હેલી રે,
આણ્યો દરિયો ઉલેચી જ હેલી રે !
તોડી તેડ ને નદીઓ રેલી. ચોમાસાનાં

આસો માસે કૃષ્ણી જનઆશા રે,
પાક્યાં ધાન્ય ધરતી પર ખાસાં રે;
રહે ખેડૂતો ખેતરે વાસા. યોમાસાના●

ઊડી પંખી લાખો દરખાતાં રે,
ગાય ભેંસ બળદ ચરે માતાં રે;
ઉંચે આલ રૂપેરી, જો જતાં. યોમાસાના●

ખીલ્યાં કમળે તળાવો છાયા રે,
આ બે સારસને શી માયા રે!
જો જો ચંદ્ર, ચંદ્રાર તો ધાયા. યોમાસાના●

શરદ્ચંદ્ર પૂનમ બલિદારી રે,
ગીત ગાય નવલ નરનારી રે!
હવે દિવાળીની તૈયારી! યોમાસાના●

* પાંચમું ધોરણ મળનારી બાળાઓને સારુ

માતૃસ્તવન

ઘોઠ

(ચાંચાકા)

જ્યારે હું હતું પશુ અજ્ઞાન રે,
નહોતું ખાન કે પાનનું ભાન રે;
ત્યારે કાણુ મારી સંભાળ,
કરતું ધરી વા'લ ? તે તો તું જ માવડી !

કાણુ ઉધતું હેતે ઉંઘાડીને,
કાણુ અંગનું હીર ધવડાવીને;

થતું હુથા અધિક પ્રસન્ન,
પોતાને મન ?

તે તો તું જ માવડી !

માથું મારી ઉછાળી હું લાત રે,
ધાતું તેમ તેમ થઈ રળિયાત રે;
કાણુ મીઠડાં લેતું સુખ,
પામી મહા સુખ ?

તે તો તું જ માવડી !

મને કાણુ ઉઠાડી બેસાડતું ?
મને કાણુ રિઝાવી રમાડતું ?
કાણુ ગાતું ઉંઘાડવા ગીત,
પ્રદુષિત ગિત ?

તે તો તું જ માવડી !

જરા માથું દુઃખે કદી માલરું,
કાણુ ચોંકી થતું દેખી બદાવરું ?
કરી* કરીને કડવા કવાથ,
પીતું ખુશી સાથ ?

તે તો તું જ માવડી !

કાણુ શીખવતું બોલતાં ચાલતાં,
કાણુ કહેતું મનાદર વારતા ?
દીઠા દા'ડો અસંખ્ય જ દોષ,
તોએ ન કર્યો રોષ.

તે તો તું જ માવડી !

તારા પ્રેમના પાર પમાય ના,
તારાં કર્યાં તે કોએ કરાય ના;
અરે તે મળમૂત્ર અથાગ,
વહ્યાં લહ્યાં ભાગ્ય !

ધન ! ધન ! મારી માવડી !

તારો પાડ શું વાળું વળાય ના,
મૂકી માથું બોળામાં હું માયના;

ખોલું નવલ ગગળો થઈ વાણ,
“ તારું છે કલ્યાણ ! ” જય ! જય ! મારી માવડી !

ગુજરાતની મુસાફરી

ગરબી

(અઠસમ ચોકો, રૂપક તાલ)

દક્ષિણમાં છે દમણગંગા, ત્યાંથી નીકળીએ પ્રવાસ રે;
અમલસાડ, વલસાડ, નવસારી, લેજો ફણસ અત્રાસ.
રમીએ ગુજરાતે રે. ૧

શાં શોભે કદળીવન શીતળ, શી બહેક લીંબુવાઇ રે;
આંખા ઃઈકાના અમૃત સરખા, હરખી કહે દેશાઈ.
રમીએ ગુજરાતે રે. ૨

સૂરત શહેરનું સુંદર દર્શન, સુંદર રસ્તા સારા રે;
સુંદર, નાજુક, લોક વિલક્ષણ, શોખી સદાઈ કરનારા.
રમીએ ગુજરાતે રે. ૩

ઓ ! આવી બરણીની દુકાનો, ઊભા રહેા રઠ લાગે રે !
પાપડી પણ આપણ આ ટાણે, પામ્યા પૂરણ ભાગ્યે !
રમીએ ગુજરાતે રે. ૪

જરૂર નાતમાં જમવા જઈએ, જમણુ આવાં નથી નીરખ્યાં રે !
ચિનાઈ સાડી ચપળા ચમકે, સર્વ લખેશ્રી જ સરખાં.
રમીએ ગુજરાતે રે. ૫

● એ પાસેના—એ મુલકમાં ‘અહીં’ ને બહારે ઈફા કહે છે.

મેળા ખેળા ને વરધોડા, નાચ ને રંગ ઠામઠામરે;
હસતાં રમતાં દીસે સદા સૌ, કરતાં હશે શું કામ ?
રમીએ ગુજરાતે રે. ૬

આગળ આ હતું હિંદુસ્તાનમાં, સૌથી બંદર મોટું રે;
નામીયું દુનિયામાં તે કેમ, છેક થયું હશે ખોટું ?
રમીએ ગુજરાતે રે. ૭

તાપી નાહી, લઈ લાહે ગળ, કિનખાખ કિનારી ચાલે રે;
નરખદનો નીરખી નર પૂલ, નરનાં નરપણુ^૧ ભાળે.
રમીએ ગુજરાતે રે. ૮

ભરુચની ટેકરી બહુ બાંકી, ટોંખાં ચઢજો તપાસી રે;
ટેડી પાધડી કકડતાં કપડાં, રુમાલ તો ફરમાસી.
રમીએ ગુજરાતે રે. ૯

ભાંગ્યું ભાંગ્યું પણુ એ છે ભરુચજ, ભૂગુનો આશ્રમ કહાવે રે;
શે'ર જૂનું ગુજરાતે આજે પણુ, ૩ બહુ રેલ^૨ ચડાવે.
રમીએ ગુજરાતે રે. ૧૦

ત્યાં કખીરવડ જોવા જાજો, જગમાં જે છે નવાઈ રે;
જોઈ ડોઢાઈ પાછા વળજો, માળમાં^૩ માત્ર ન કાંઈ.
રમીએ ગુજરાતે રે. ૧૧

મેલ્યું ભરુચ કે આવ્યું કા'નમ, કાળી ધરતી રસાળી રે;
જ્યાં ચોમાસે જાય કળી પગ, કણુખી કન્યા દે ગાળી.
રમીએ ગુજરાતે રે. ૧૨

મિયાંગામ, ધટોલા આવે, આવે ઝાડનાં ઝૂંડ રે;
ઝાડે ચારે તળ ચરોતરનું, ગોદરું આ છે પ્રચંડ.
રમીએ ગુજરાતે રે. ૧૩

વડોદરે નિર્ધાન્ત ઊતરજો,
દાણુનું દુઃખ તો છે હજી કાયમ,

નથી મહારરાવ ઘેરો રે;
ગાંઠી હેઠે મેલો.

રમીએ ગુજરાતે રે. ૧૪

લક્ષ્મીવિલાસ ને મોતીઆમ ને,
જોજો સવારી, સાહમારી ને,

નજરઆગનો મિનારો રે;
નૃપ નવીન પ્રમાણો.

રમીએ ગુજરાતે રે. ૧૫

પાન ને પર્વણ લઈ પરવરીએ,
“આવી મહી ને ચિંતા થઈ!”

શો ઊંચો પૂલ મહીનો રે;
એ ઉખાણો હતો અલીનો.

રમીએ ગુજરાતે રે. ૧૬

આપે જણાય છે આવ્યું ચરોતર,
જાડી પણ ગાદી કસવાળી,

જોલી ને બુદ્ધિ જ્યાં જાડી રે;
ધંધેકાસરે^૧ હદ વાળી.

રમીએ ગુજરાતે રે. ૧૭

હોય જવું વડતાલ કે ડાંકાર,
કપડવંજે કાચ ને સામુ,

તો વચમાંથી વિચરજો રે;
જોઈ સુધારો કરજો.

રમીએ ગુજરાતે રે. ૧૮

આવી આનંદે પાછા આણંદે,
મહમદશાહનું ગામ જોઈ ને,

કે નડિયાદે મળજો રે;
અમદાવાદે વળજો.

રમીએ ગુજરાતે રે. ૧૯

અમદાવાદે આદે હતી બહુ,
જ્યાં ત્યાં મસીદ ને તોડાર તેહજી,

ગાદી મોટી પાદશાહી રે;
યાદ આણે છે ભાઈ!

રમીએ ગુજરાતે રે. ૨૦

જુમામસીદ તો છે શી મોટી,
જુમામસીદ જોતાં તે વખતની,

મહમદશાહનું સેન સમાય રે;
ઝાંખી આજે થાય.

રમીએ ગુજરાતે રે. ૨૧

ભદ્રની શોભા છે બહુ સારી, ત્રણ દરવાજે કમાન રે;
હઠીસોંગને દેરે આરસ, ઓપે હીરા સમાન.
રમીએ ગુજરાતે રે. ૨૨

શાહઆલમ, સરખેજની શોભા, શી રીતે વણાય રે!
અસલી ધમારત હુન્નર આગળ, ધજનેરી લજવાય.
રમીએ ગુજરાતે રે. ૨૩

રાજનગરના જન ઉઘોગી, ડોડીલા કસરની સાથે રે;
વિવેકી ને પરગણુ પણ, તન, મન, કણ^૧ ત્રણ વાતે.
રમીએ ગુજરાતે રે. ૨૪

રસમાં છે આહીં છપ્પા શામળ, કવિનાં પૂરાણુ કામ રે;
જેમ સુરતમાં પ્રેમાનંદ ને, વડોદરે દયારામ.
રમીએ ગુજરાતે રે. ૨૫

ગર્ભ પાદશાહી ધણુ દિવસથી, પણ શાહે^૨ રંગ રાખ્યો રે;
આંધી સાડાતણુ તાંતણે રોરને, ધંધા ધોંધા દાખ્યો.
રમીએ ગુજરાતે રે. ૨૬

ધોતીનેટા, પીતાંબર, સાડી, જે જેમએ તે લેજો રે;
બાર બોલાવે બોતેર આવે, કાક દલાલને કહેજો.
રમીએ ગુજરાતે રે. ૨૭

આવે દલાલ ને લાવે લટકતા, વેપારી ટોળેટોળાં રે;
લડે વડે, દે ગાળ, ખેંચે સમ ખાય, કરે કાળારોળ.
રમીએ ગુજરાતે રે. ૨૮

આવી અગાડી ગાયકવાડી, ઘોડા ફરે મદમાતા રે;
વડનગર અને વીસનગરે, જાવું પણ નથી જતા.
રમીએ ગુજરાતે રે. ૨૯

સરસ્વતીતીર સુંદર સિદ્ધપુર, કપિલ મુનિનું ધામ રે;
પાટણ પ્રાચીન રાજધાનીને, અહીંઆંથી જ પ્રણામ.
રમીએ ગુજરાતે રે. ૩૦

કાઠિયાવાડે હાલ નથી ભો, હાલોx તે ભણી જઈએ રે;
દેશી રાજનાં દુઃખડાં દેખી, દિલમાં દુઃખિયાં થઈએ.
રમીએ ગુજરાતે રે. ૩૧

રેત ગર્ભ ને પા'ણા આવ્યા, જાડતું દેખું ન નામ રે;
ખરે સૌરાષ્ટ્ર તો ખનિજ ખજાનો, ખોલ્યાનો ખરો દામ.
રમીએ ગુજરાતે રે. ૩૨

પ્રથમ જૂનાગઢ ચાલો જઈએ, નરસિંહ મેતાનો ચોરો રે;
છતું કર્યું ગુજરાત સપૂતે, એનો પાડ ન થોડો.
રમીએ ગુજરાતે રે. ૩૩

જામનગર મચ્યું રાગ ને રંગમાં, ભાવનગર ભળપણમાં રે;
પહેલા વર્ગનું ચોથું ધ્રાંગધ્રા, પોરબંદર હાલ ગણમાં.
રમીએ ગુજરાતે રે. ૩૪

સુદહ, તીખા, શોખી, શાણા, મતલખી ખટપટવાળા રે;
મીઠા તો મધથી પણ અદકા, લોક આણીકોર ભાળ્યા,
રમીએ ગુજરાતે રે. ૩૫

જોવા લાયક રાજ્ય રહ્યાં બહુ, પણ કહોને શું કરીએ રે !
રાજધિરાજની રાજધાનિ જ્યાં, રાજકોટે જઈ ઠરીએ.
રમીએ ગુજરાતે રે. ૩૬

દરેક ખીજાં રાજ્ય બધાં ત્યાં, આવી પ્રસંગે જાશે રે;
જોઈ રહ્યા કે વળથું પાછા, પ્રવાસ પૂરો થાશે.

રમીએ ગુજરાતે રે. ૩૭

રહી ગયું જોવું દીવ બંદર, ને ધોસેરું, ધોધું રે;
ખારાધોડે ખૂટે ન મીઠું, પાણી પણ જ્યાં મોંધું રે.

રમીએ ગુજરાતે રે. ૩૮

પશ્ચિમે દારિકા, પૂર્વે કાળી, ઉત્તરે અંખા માત રે;
દક્ષિણે કુંતલેશ્વર એ છે, ચારે ચોકી ગુજરાતે.

રમીએ ગુજરાતે રે. ૩૯

છિના પાણીના કુંડ લસુંદ્રા, ગોધરા, ને ઉનાઈએ રે;
ગંધક તો ગંધાય છે ખુદનો, રામ સુધી શીદ જઈએ ?

રમીએ ગુજરાતે રે. ૪૦

વિમળશાદનાં દેરાં બજેલાં, લાવા રસમાં^x દટાયાં રે;
જોતાં જાણે જવાળામુખીનું, જોર જે જન છે ડાહ્યા.

રમીએ ગુજરાતે રે. ૪૧.

રહે છેવાડે ધ્રુવણી ડીસા, હવાપાણી જ્યાં સારાં રે;
પાલણપુર ઉપરથી થઈ ને, આપુજી જોવા ધાર્યા.

રમીએ ગુજરાતે રે. ૪૨.

તળી વનસ્પતિ વિધવિધ ઔષધિ, જન દેરાં જયકારી રે;
“અઠે કુઠે” કરનાર મેવાડને, મારવાડની અહીં બારી.

રમીએ ગુજરાતે રે. ૪૩

^xપૃથ્વીની અંદર જે બળતો રસ છે, તે જવાળામુખી કાઢે ત્યારે
જેવાઈ આવે છે.

વાહણાં અંગે અડકી હોડે, ટાટે જવાય દૂંઠવાઈ રે;
ખાલીતાણે, ગિરનાર, શેત્રુંજે, ભૂલ્યાં આપણે જવું ભાઈ.
રમીએ ગુજરાતે રે. ૪૪

રાધનપુર જઈ રણુને જાંખવું, કચ્છભુજ જ્યાંથી જવાય રે;
માંડવી બંદરેથી ઊપડતાં, મુંબઈ બોટે+ અવાય.
રમીએ ગુજરાતે રે. ૪૫

મુંબઈ તો અલખેલી કહાવે, જાણીતી જગમાંછ રે;
ત્રિવિદ્યા, હુમર, વેપાર ને રાજનું, નૂર નવલ શું ગાય.
રમીએ ગુજરાતે રે. ૪૬

ચૈત્ર માસનું ચિત્ર

ગરબી

(ચોઘકા)

ચતુર, ચૈત્રને વસંતવર્ગે શીદ લાણ્યો જો ?
લોકે ક્યારનો ઉનાળો ગુણુ લેખી ગણ્યો જો. ચતુર૦
પડે તાપ જ બપોરે, તોખા તે થકી જો;
રુડી રાત્રિ ને સવાર, સાંજ છે નકી જો. ચતુર૦
રાત્રે નિર્મળા આકાશે, તારા ઝગઝગે જો;
યોગમ ચાંદનીમાં ચંદ, ચારુ ચગચગે જો. ચતુર૦
સાંજે વા'ણે શીતળ મંદ, પવન વાય છે જો;
એથી નિશાળો સવારમાં, ભરાય છે જો. ચતુર૦
પણ જંત્ર વેળા ધરતી, ધગી જાય છે જો;
છત્રી જોડા વિના ડગલું, ના મુકાય છે જો. ચતુર૦ •

પડે તાપ તપે તાલકું, માથું ભમે ને;
લોહી ઊકળે ને આવે, ઊધ આ સમે ને. ચતુર૦
ઊંઘે વાધ નાગ આદિ, શોધી છાંયડા ને;
બેઠા ઝાડ પર, ને ડોલાં ખાય પંખીડાં ને. ચતુર૦
પઠાં માળામાંગે .બાળપંખી તરફડે ને;
નવલ કહે લાગે લૂ, બાળક બહાર રડવડે ને. ચતુર૦

વૈશાખ માસનું ચિત્ર

લૂ લૂ લૂ વૈશાખે શાખે શાખે લાધિયો ને!
આ શું પૃથ્વીએ પંચામિ નેગ સાધિયો ને! લૂ લૂ લૂ૦ ૧
જાણે ભટ્ટીનીજ પાસ ઊભાં આપણે ને;
એવા તડકાના ભડકા લાગે બારણે ને. લૂ લૂ લૂ૦ ૨
આંખે આવે અંધાર તડકે તાકતાં ને;
વને વનચરો જળા ઝાંઝવાંનાં ઝાંખતાં ને. લૂ લૂ લૂ૦ ૩
ગોધાઘ ધરમાં બેઠે ન ચેન આ ધડી ને;
આવે ઝાળ ને ઝલ્લાઈ જાય ચામડી ને. લૂ લૂ લૂ૦ ૪
ગામ બહાર લૂને ઝપાટે ધાસ છોડવા ને;
ગયા સુકાર્ધ સીમાડા મસાણુ સમ લવા ને. લૂ લૂ લૂ૦ ૫
બોડાં બોડાં બહુજ ઝાડ પણ દીસે ખરાં ને;
વાયા વાયરા ને ખરર ખર્યાં પાતરાં ને. લૂ લૂ લૂ૦ ૬
વાંસનાં વન સળગી ઊઠે આ સમે ને;
દારુણુ દવ બધુંજ બાળતો ચોગમ ધૂમે ને. લૂ લૂ લૂ૦ ૭
પશુ, પક્ષી, વૃક્ષ, વસ્તી પ્રલય થાય છે ને;
હિંજડ હિંજડ નવલ જંગલો જણાય છે ને. લૂ લૂ લૂ૦ ૮

જેઠ માસનું ચિત્ર

આવ્યો જેઠ ને બકાઈ ચાલ્યાં બાક્યાં ને!

ફૂટે છે પુવારા જોને, રોમ રોમે ને. આવ્યો જેઠ ૧

એવાં ઝરણુ ઝાઝાં મળી નદી વહે ડીસે ને;

ટીપાં ટપકે ટપ કપાળે, ગાસે ને ગળે ને. આવ્યો જેઠ ૨

જળ જોટલું ઝરે છે, તેટલું ખરે ને;

પાણી પાણી કરી પ્રાણુ, પાછું લે અરે ને. આવ્યો જેઠ ૩

સૂકી જીભ ને જનાવરો દોડે વને ને;

હતાં જે સૂતાં સંતાઈ ગુફાને ખૂણે ને. આવ્યો જેઠ ૪

મળે જળ ન, જળ વિના સૌ બહાવરાં થયાં ને;

નદી નાળાં ને તળાવ તો સુકાઈ ગયાં ને. આવ્યો જેઠ ૫

પાણી ફૂવાનાંએ કમી થઈ જાય છે ને;

લાંબા દહાડલા આ દોહાડલા કહેવાય છે ને. આવ્યો જેઠ ૬

ધણાં હોય છે તોફાન દરિયા પરે ને;

ચટ્ટી વા વંટોળે જગથળે જીવમ કરે ને. આવ્યો જેઠ ૭

ધરણીથી ઉઠાવી ધૂળ ગગને લઈ ચડે ને;

આંધી હોય ને દખાય આદમી ઊંટ દડે † ને. આવ્યો જેઠ ૮

વા'ણા ડોલી, સદ તોડી ચકડોળે ચઢી ને;

ફળે દરિયામાં જોને મરણુખૂમ પડી ને! આવ્યો જેઠ ૯

મહાસાગરે જળસ્તંભ થઈ મેઘે મળે ને;

રણે રેણુના રે નવલ ચાતા હળદળે ને. આવ્યો જેઠ ૧૦

મકિતનું પરીઢિયું

રાગ પ્રમાત

(ચે!છકા)

ઝી પ્રમાતે સમરીએ-રાગ

શાંત શાંત સકળ સ્થળે શાંત ચિત્ત સારું;
 શાંતિનો દાતાર સાર, શ્રી પ્રભુ સંભારું. શાંત શાંત૦ ૧
 પૂર્ણ બ્રહ્મલકિતનું પરીઢિયું છે આળે;
 પ્રકુલ ઉલ્ક કમલ પલ્લવ બુંદ આનંદ આળે. શાંત શાંત૦ ૨
 મોહરાત્રિનો કાળાશ ઝાંખો થયો ભાઈ;
 પાપરૂપ પોયણી આપે ગર્હ બિડાઈ. શાંત શાંત૦ ૩
 શીતળ, સુગંધિત, મંદ ચિદાનંદ પવને;
 જાગ્યો જીવ જગાડે જગત, ગંભીર ગૂઢ કવને. શાંત શાંત૦ ૪

છટું ઘોરણ મળનારી વાઢાઓને સારુ

પ્રમાતવર્ણન

પ્રમાતિયું

(અષ્ટચોકા)

જાગો, જાગો રે, મારાં ઉજમાળાં બેનો કે,
 વા'ણેલાં ભલાં વાયાં રે ! ટેક.
 જાગ્યાં જાગ્યાં રે, મોર પોપટ મેના કે, વા'ણેલાં ૧
 ધામે ધામે રે, બોલ બોલે રસાળા કે, વા'ણેલાં
 જાણે જાણે રે, એ જગાડે છે બાળા કે, વા'ણેલાં ૨

ખીન્નં ખીન્નં રે, બા'ર પંખી કુલોલે કે,	વા'ણેલાં૦	
ઊડે ઊડે ને, મીઠું મીઠુંજ ખોલે કે,	વા'ણેલાં૦	૩
ચીં ચીં ચીં રે, કૂરે ચકલી આનંદે કે,	વા'ણેલાં૦	
રમે રમે રે, ખિસકોલી સ્વચ્છંદે કે,	વા'ણેલાં૦	૪
ખોલે ખોલે રે, ગાય ભેંસ ગોશાળે કે,	વા'ણેલાં૦	
નાચે નાચે રે, નાનાં વાહરું વા'ણે કે,	વા'ણેલાં૦	૫
ભેભે ભેભે રે, ઊંચે પંખી આકાશે કે,	વા'ણેલાં૦	
ચક્રર ચક્રર રે, ફરે ફૂદડી ઉલ્લાસે કે,	વા'ણેલાં૦	૬
ઊંચો ઊંચો રે, ચઘ્યો સૌથી ચંડોળ કે,	વા'ણેલાં૦	
ગાતો ગાતો રે, રસે ઝાકમઝોળ કે,	વા'ણેલાં૦	૭
ગાયે ગાયે રે, ગુણીજન પ્રહ્લનામ કે,	વા'ણેલાં૦	
હરખે હરખે રે, આખું જગત આમ કે,	વા'ણેલાં૦	૮
હસી હસી રે, ઊઠ્યાં વૃક્ષ ને વેલા કે,	વા'ણેલાં૦	
ખીલ્યાં ખીલ્યાં રે, મન કમળ આ વેળા કે,	વા'ણેલાં૦	૯
ઊગે ઊગે રે, સૂરજ સુખધામ કે,	વા'ણેલાં૦	
તેનો તેનો આ ઓચ્છવ ઠામઠામ કે,	વા'ણેલાં૦	૧૦
ભાળે વા'ણે એ, સૌ ઊગમણી દિશ કે,	વા'ણેલાં૦	
રાતી રાતી જે, સોનેરી અતિશ કે,	વા'ણેલાં૦	૧૧
ઓ ! આ ઊગ્યો રે, જગ જગમગ્યું સંધું કે,	વા'ણેલાં૦	
જાણે જખકોળી રે, કાઢ્યું જ્યોતિને સિંધુ કે,	વા'ણેલાં૦	૧૨
દીપી દીપી રે, ઊઠ્યા બાગબગીચા કે,	વા'ણેલાં૦	
ઝળક્યા ઝળક્યા રે, લીલા ધાસે ગલીચા કે,	વા'ણેલાં૦	૧૩
જય જય જય જય રે, ભણી ઋષિઓ ઊભેલા કે,	વા'ણેલાં૦	
હેતે હેતે રે, ધરે ધ્યાન આ વેળા કે	વા'ણેલાં૦	૧૪

ધ્યાને ધ્યાને રે, પરિબ્રહ્મને ધારે કે, વા'ણેલાં	
માગે માગે રે, સદ્બુદ્ધિ જ પ્યારે કે, વા'ણેલાં	૧૫
સાચે સાચે રે, સમો ભક્તિનો આ છે કે, વા'ણેલાં	
સહેજ સહેજ રે, સંધ્યા વંદન સાચે કે, વા'ણેલાં	૧૬
આ છે આ છે રે, સુખધામનો કાળ કે, વા'ણેલાં	
જે કાઈ જાગે રે, તેનાં ભાગ્ય વિશાળ કે, વા'ણેલાં	૧૭
આવે આવે રે, મંદ શીતળ પવન કે, વા'ણેલાં	
બે'કે બે'કે રે, શી સુગંધી આ વન કે, વા'ણેલાં	૧૮
તાજનં તાજનં રે, થાય તન ને મન કે, વા'ણેલાં	
વાધે વાધે રે, વય, વિદ્યા ને ધન કે, વા'ણેલાં	૧૯

ઇતિહાસની આરસી

ગરવી

(છયોડા)

ઇતિહાસની આરસી સાહી, મેં જાણું માંહી;	
થીર થાવર દીઠું ન કાંઈ, ફરતી છે છાંઈ!	૧
આ મુલક બધામાં આજ, ક્યાંના ક્યાં રહેતા;	
છંત્રેજ કરે છે રાજ, જગમાં જશ લેતા.	૨
પણ દોઢસો વર્ષ પછાત, જો જોઇએ એ જાંખી;	
દીસે દક્ષણીઓ ગુજરાત, ધૂમતા ડર દાખી.	૩
જો પેશવાઈનો દોર, પૂનેથી સંચરતા;	
બાહુ ચકરા જલમ જોર, “ ઇકડે યા ” કરતા.	૪
માંડ્યા રાજે અધર્મ અપાર, ધર્મનું કહાવે જો;	
કરી ચાર દિવસ ચમકાર, શૂન્ય થયું સહેજે.	૫

પેશવાઈ પહેલાં મુગલાઈ, ચાલતી ચોપાસે;
અહીં સ્થાપી અકબરશાહી, બાંધી નીતિ પાસે. ૬

નહિ જુવમ, ન ઝાઝું દાણુ, નહિ પક્ષાપક્ષી;
દીધું દેશીને માન સમાન, દેશાઈગીરી બક્ષી. ૭

ટકી બસે વરસ મુગલાઈ, તે આને યોગે;
જ્યારે રાજનીતિ બદલાઈ, પડી મરવા રોગે. ૮

આ બસે વરસ પણ બાદ, કરી જો પછવાડે;
પાદશાહી અમદાવાદ, સ્વતંત્રપણે લાડે. ૯

“કુત્તે પર આયા સરસા-બસાયા શે’ર શાહને;”
આ આશા બીલને અસા-વળે ગમ્યું તેજને. ૧૦

થયો મહમદ બેગડો એક, છેક મહા મોટો;
બાંધ્યા મસીદ મિનારા અનેક, શે’ર સણુંગ ફોટો. ૧૧

હતો જબરજસ્ત મહા શર, મહા મોટો જંગી;
ચડી વાંણે લડી ચકચૂર, કર્યા બહુ ફિરંગી. ૧૨

પણ પાંચસે વીસ અગાઉ, હતું એ ક્યાં શે’રજ;
હવે પાટણપુરને ગાઉ, થયો અકરા કેરજ. ૧૩

સન તેરસે પૂરાં માંદ, થયા હિંદુ પૂરા;
પડ્યું પાટણ વરત્યો ત્રાહ્ય, ધિક! નાગર નગુરા! ૧૪

પેઠા મુલકમાં મુસલમાન, “મારું મારું” કરતા
લૂંટે ઝંટે વટાળે, લે જન, વહુ દીકરી હરતા. ૧૫

લજ્યા પજ્યા હજારો શર, “ભલે મારીએ મરીએ,”
વહું લોહી જેમ જળપૂર, ડૂબ્યો દેશ તે દરિયે! ૧૬

એ દિવસ પડી જે પોક, હજી ગગને ગાજે!
એ દિવસ દેશીઓ શોક, કરોને મળી આજે! ૧૭

એ દિવસ થકી પરતંત્ર, થયા લાગી ખાંપણુ રે!
એ આગે હતા સ્વતંત્ર, હિંદુ સૌ આપણુ રે! ૧૮

વધ્યો શોક થંભ્યું મુજ ગાન, જ્ઞાન, આ એકજ રે!
વિના ધર્મ નવલ, આસ્થાન, ચલિત સૌ છેક જ રે. ૧૯

વસંતવર્ણન

હોરી

પચરંગી પટકુલ ધારી,
દીપે કુદરત આ રતે ન્યારી.

કુમળાં ચળકતાં વૃક્ષે સન્ધ્યાં નવ પલ્લવ જૂનાં ઉતારી,
આંખે મોર અથાગ જ ઝૂંકે, જાણે કલગીઓ સારી;
વસંતની આવી સવારી! દીપે ૧

વોટી વળી વેલી સૌ સૌને, વૃક્ષે હસ્ત પ્રસારી,
ફૂલનાં ઝૂમખે ઝૂમખાં જે પર, રંગબેરંગી અપારી!
ઝૂંકે ઝાડી ફૂલ ભરી ભારી દીપે ૨

ફૂલભરી ડાળો ડાલે, ખરે ફૂલ, પથરાઈ ફૂલની પથારી,
અમર હજારો ગુંગર કરતાં, સુગંધી લેતાં ગયાં હારી!
બધું રહ્યું બહેક ન્યાં મારી! દીપે ૩

ફૂલભરી ડાળો ડાલે હોંચોળે, બેઠાં પોપટ મેના પ્યારી,
ને નવરંગી અવર બહુ પંખી, મધુર કરે રવ તારી;
કાચલની છે બલિહારી! દીપે ૪

કાચડો ફેફ ફેફ કરી રહે, પંચમ સુર અતુરાગી,
ધદધ ઘટામાં પડ્યા પડે ને કુંજ દીપી રહી સારી;
મનોહર કામળુગારી! દીપે૦ ૫

દ્રાક્ષને માંડવે લાખે દરાખે, લીલી લોચનધારી!
કુમળા બપોરના તાપે તરસ્યાના લાથ લોભાવનારી;
હંક હંક કરનારી! દીપે૦ ૬

ઊગ્યા ગુલાબ, ને આવી ગુલાબી ટાટની તો લવે વારી!
વાયે સવારમાં મંદ સુગંધિત, શીતળ સમીર સુખધારી;
અંગે ઉમંગ વધારી! દીપે૦ ૭

રંગ્યાં ઉમંગ્યાં પશુ, પંખી, નર, નાર, કુમાર, કુમારી,
સર્વે સળોડે રમે, જમે ઢાડે, સર્વ દરે મઝાદારી;
મુખે મીઠી હારી ઉચારી! દીપે૦ ૮

હોરીના સુર ધૂમી રહ્યા યોગમ, યોગમ લગન છે જરૂરી,
લગનસર! તો વસંતેજ સોહે, વસંત છે લગન આચારી!
જેણે રચી અજન્મ તૈયારી! દીપે૦ ૯

એ રીતે આ રતે પાંચે ઇંદ્રિયો, ને હૃદય રીઝ્યાં સંસારી,
હોળીરમણુ, આ હરખમરણુની, રીત સ્વાભાવિક ધારી;
ગણે ચાલ ગંદી નહારી! દીપે૦ ૧૦

સંત સતવે ભગવંત વસંતે, ઉચ્ચ સ્વરે લલકારી,
જેણે જગતમાં યોગમ ફરતી, આવી અનુપ ઉપકારી;
લલિત લીલા વિસ્તારી! દીપે૦ ૧૧

જય! જય! જય! સચરાચર સુંદર, જય ચિદ્રૂપ ભયધારી,
જય! જય! એક અક્ષણ, બ્રહ્માંડ, અખંડ અખિલ વિહારી;
નવલ તનમનના ધારી. દીપે૦ ૧૨

ગુણનું કજોડું અથવા વહેમી સ્ત્રીનું વર્ણન

ગરબી

(સમઘક્કો)

- કવું આ કળેડું તે કહેવાય, દેશી કહોને તમે, કેવું આં ટેક...
પુરુષ તો ભણ્યો ને ગણ્યો છે ઘણો ગુમાની આ;
સ્ત્રીથી ના સ્વભાષા શુદ્ધ બોલાય. દેશી૦ ૧
- ભાઈ તો ભૂગોળ ને ખગોળમાં વૃમે છે;
બાઈનું તો ચિત્ત ચૂલામાંછ. દેશી૦ ૨
- પુરુષ આ પ્રવીણ પૂરો પુસ્તકા રચે છે;
પેલીથી ન પત્ર વંચાય. દેશી૦ ૩
- ભાઈ તો સ્વદેશ સુધારવા મથે છે;
બાઈ કહે હું જોઉં શી રીતે થાય. દેશી૦ ૪
- પુરુષ ધૂર્ત ઢોંગીનાજ ઘાટમાં ફરે છે;
તે તો ઘેર પેલીથી પૂજાય. દેશી૦ ૫
- ભાઈ તો મલ્લામાં જઈ સુભાષણો આપે;
બાઈ જઈ રાજવીઓ ગાય. દેશી૦ ૬
- પુરુષ તો પધારે સુધારાંની મંડળીમાં;
પેલી પાપી મંડળીમાં જાય. દેશી૦ ૭
- ભાઈ તો નસીબનો નકાર કરે મંડળથી;
બાઈ તો ગરોડા પૂઠે જાય. દેશી૦ ૮
- પુરુષ તો પવિત્ર પરમ ઈશને પૂજે;
ગોવાળની ગલીથી પેલી ચાલ. દેશી૦ ૯
- ભાયડો ન ભૂલથીએ ભૂંડું કદી ભાખે;
ભૂંડણી વિવાહે વિષ્ટા ખાય. દેશી૦ ૧૦

દેશીઓ ન દોષ દેશો, જો કદી એ બાપડા;
હારી કરે એ પીડા વિદાય.

દેશી૦ ૧૧

છેકજ જ્યાં આવી રીતભાત મતિ જુદી છે;
પ્રીત તે શી રીતે રે બંધાય ?

દેશી૦ ૧૨

વાત શું કરે ને અરે ચિત તે શું એ કરે ?
એક એકને ન જ્યાં સુધાય.

દેશી૦ ૧૩

આલતા વહેવારની તો વાત જ તજવી;
એણે જ રણુસ્તંભ રે રોપાય.

દેશી૦ ૧૪

વિદ્યાના વિનોદકરી વાત કદી કહાડે;
બહીલું બહીલું પેલી જોય ત્યાંહ.

દેશી૦ ૧૫

વર્તમાનની વાત એને નહિ ગોડે;
એની તો જુદી જ છે દુનિયાય.

દેશી૦ ૧૬

એને ઝોડઝપટની, કે કામણૂકમણી જ વાત;
કે કૂટવા જવાની રે સદાય.

દેશી૦ ૧૭

એ તો જાણે ખાતું પીતુ પહેરવું ને ઝોડવું;
કે નજર ઉતારના ઉપાય.

દેશી૦ ૧૮

ઝાઝું શું કહેવું રે થોડું લખે ઘણું માનજો;
અભણ બહેમી મૂરખની એ રાય.

દેશી૦ ૧૯

વચનું રે કળેકું કદી હોય, હાય હાય થઈ;
ભૂંડું ભૂંડું ભૂંડું બહુ ભણાય.

દેશી૦ ૨૦

રૂપનું કળેકું પણ વિરૂપ રે મનાય છે;
ગુણનું કળેકું ના ગણાય ?

દેશી૦ ૨૧

કેમ રે લગાર કંઈ વિચાર કરો, નાર નહિ કે;
નરથી આ કળેકું કેમ વેઠાય ?

દેશી૦ ૨૨

ગુણોનું કળેકું સર્વથી સંસારમાં,
લાલ જોતી ના કદી હોલાય.

દેશી૦ ૨૩

લાલ એ લાગી રહી છે ધમધમ નવલરામ;
આંખ જો ઉઘાડો તો દેખાય.

દેશી૦ ૨૪

બાલલગ્નમાં તમામ નુકસાનનો ઉપસંહાર

ગરબી

(સમયોક્ત)

હારે નામ બાળલગનનું બાળો !

બાળો કે ખાડમાં ધાલો રે ! નામ બાળ૦

}

૨૩૦

બાળલગનનું નામજ સુણતાં, આવે મને કંટાળો રે; નામ૦

બાળલગનનું દુઃખ દેખીને, દેશ થઈ ગયો કાળો રે; નામ૦

બાળ બિચારું શું સમજે એમાં ? ઠાઠ શો માંડ્યો ઠાલો રે; નામ૦

દેવ ઉપર શીદ દોષ મૂકો છો ? પ્રકૃતિ વિરુદ્ધ જ ચાલો રે; નામ૦

બાળલગનની ભૂંડી રુદિ, આંખ ઉઘાડી ભાળો રે; નામ૦

ભૂંડી રંડાએ સૂકવી નાખ્યો, સુંદર દેશ રસાળો રે; નામ૦

બાળલગનથી તો બાળક-બળને, પાયો પૂર્ણ પ્રજાળ્યો રે; નામ૦

ઉઘમ હોંસ પરાક્રમ આદિ, રહેજે બળી ગઈ કાળો રે; નામ૦

બાળલગનથી તો વિદ્યાવૃદ્ધિનો, મારગ મૂળથી ખાળ્યો રે; નામ૦

“ભટ ભણ્યા તો કે પરણ્યા છીએ, ધનમાં આ ઊભી ધાડો રે”; નામ૦

બાળલગને બળબુદ્ધિ હરીને, સુખનો સંભવ ટાળ્યો રે; નામ૦

હુન્નરકળામાં પાછળ પાડી, પૈસો વિલાતે વાળ્યો રે; નામ૦

બાળલગનથી હોય કળેડાં, દુઃખ દુઃખ જેમાં હજારો રે; નામ૦

બાળલગને હડહડતો આણ્યો, કળિણુગ કાળ કરાળો રે; નામ૦
 બાળકનાં માઆપ બને છે, બાર વરસનાં બાળો રે; નામ૦
 બાળલગને તો ઢોંગલા ઢોંગલી, સરખાં બન્યાં નરનારો રે; નામ૦
 ભર જોબનમાં ધડપણુ આણ્યું, આણ્યો મરણુનો વારો રે; નામ૦
 બાળલગને બન્યો બળહીન બીકણુ, આપણો સધળો રસાળો રે; નામ૦
 બાળલગને અરે બાયલો કીધો, ભરતનો ખંડ યશાળો રે; નામ૦
 બાળલગને દુઃખ સકળનું મૂળજ, કળિણુગ એજ વિચારો રે; નામ૦
 બાળલગન તણ, નવલ સ્વજન સૌ, દેશને દૂરતો તારો રે; નામ૦

ફીમેલ ટ્રેનિંગ કોલેજમાં અભ્યાસ કરનાર સારુ

લાડી-વિદાય

ગરબી ૧લી

(સમયોક્તે ત્રિતાલ)

આજ હોય સાસરે લાડી વિદાય રે,
 આશરે, ધીર તારે.

ધીર, તું રક્ષણ કરજે રે એનું;
 એનું ન અન્ય કો ત્યાંય રે. આશરે૦ ૧.

સાસરી હોય સુંવાળી ધણેરી;
 તોપણ કંઈ કહેવાય રે. આશરે૦ ૨.

ગામ અન્નણ્યું ને ઠામ અન્નણ્યું; જન અન્નણ્યા માંછ રે.	આશરે૦ ૩
ખાવું પીવું પર મરજી પર; ભૂખે ભૂએ ન મગાય રે!	આશરે૦ ૪
નિત્યનાં નિર્ઝણ કરતાં શીખવાં શું; આ વ્રત કાઢ્યું વડાય રે?	આશરે૦ ૫
બોલવું તો પૂછ્યું, ચાલવું ચાલે રે; કહેલું જ કરવું સદાય રે.	આશરે૦ ૬
બાર વરસની બાળકીએ ક્યમ; ઠાવકાં આમ થવાય રે?	આશરે૦ ૭
રમતી કૂદતી હરણીએ તો ક્યમ; પગલાં ભરાવ્યાં ભરાય રે?	આશરે૦ ૮
લાડે રમેલી કેમ ચરણ મુખ; ને મન બાંધી મુકાય રે?	આશરે૦ ૯
જીવતાં જડ થઈ પૂતળાં પેઠે; નચાવ્યાં કેમ નચાય રે?	આશરે૦ ૧૦
જોગી જતિની ન જ્યાં ગતિ ચાલે; તે કેમ કહો એથી થાય રે?	આશરે૦ ૧૧
થાયે કે નહિ પણ નિશ્ચે કરે છે; એમ જ સુકોમળ બાળાય રે	આશરે૦ ૧૨
એથી અધિક કંઈ હોય ત્યારેજ; નવલ સાસરી નિંદાય રે.	આશરે૦ ૧૩

ગરબી ૨ ઝી

(ચોથોઠા)

સાસરે જતી છોડીનો ઉત્તર

માડી તું મારી, છોડને શોક નકામો; } ટેક
છોડીને સાસરા વિણ ક્યાં વિસામો ? }

સાસરી તો સર્વે સ્ત્રીને શિર સરજી,
એમાં સુખ શોભા સકળ સુંદર જી;
ચાલી આવી રીત એ તો ધરધર જી. માડી૦ ૧

માટે તમે ધીર ધરી મને આપો,
મને તો સહેજે હોય સંતાપો;
મમે ન જવું મેલી માયાળુ માખાપો. માડી૦ ૨

કાપીને કામળ કેળની ડાળી,
જાણે ખોદી ઠામ કઠણમાં ધાલી;
રુએ રુએ આંસુડાં તે ઢાળી. માડી૦ ૩

કલેજું મારું તો ફડફડ થાયે,
પીપળનાં પાન પેડે કંપાયે;
મારે મન પૃથ્વી રસાતળ જાયે. માડી૦ ૪

એવું મને લાગે છે સહજ સ્વભાવે,
સાસરીએ જવું પ્રથમ કોને ભાવે ?
સહેજે સદા સર્વેને રડવું તો આવે. માડી૦ ૫

તોપણ આ શોક ક્ષણિક ગણુ મારો,
છોડા ને ગાઢો બહુ જ છે તારો;
દુઃખી મારા દુઃખમાં હોય વધારો. માડી૦ ૬

સાસરીએ દુઃખ તો પહેલું પક્ષામાં,
તમે કહ્યાં તે બધાં દુઃખ સાચાં મા!
તોપણ સહ્યા વણુ શો છૂટકો છે મા? માડી૦ ૭

માટે મા, શોક તજી કહો પ્રીતિ,
સાસરીએ સુખી થવાય શી રીતે?
પરાયાં હોય પોતીકાં નિત્યે. માડી૦ ૮

શાબાશ! શાબાશ! સુતા મતિ તારી!
સફળ કરી સફળ કેળવણી તેં તારી!
સુખી રહે આ છેલ્લી નવલ શીખ ધારી. માડી૦ ૯

ગરબી રૂજી

(અષ્ટચોકા ત્રિતાલ)

શિક્ષાસૂત્ર

સાંભળ, સાસરે વાસ કર્યાનાં,
સૂત્ર પવિત્ર મર્માણાં રે;
અક્ષરે અક્ષર અંતર ક્રાંતરી,
રાખજે કામળ બાળા રે. ટેક૦

કામ કઠણ બહુ કરવાં પોતીકાં,
જે છે છેક પરાયાં રે;
એવું કરવું તો ઈશ્વર હાથે,
પણ આપણે થાવું ડાહ્યાં રે. સાંભળ૦ ૧

પ્રેમ વિના પરપ્રેમ પમાય ન,
ક્રમે કરી કા કાળે રે;
માટે પ્રથમ તો આપઅંતર ભર,
શ્વસુરપક્ષ પર વાલે રે. સાંભળ૦ ૨

શ્વસુરપક્ષ છે પક્ષ જ તારો,
વિચારી જો ચિત્ત માંડી રે!
જો કુળ ગિપજી ગિછરી હેતે,
ત્યાં તો થઈ તું પરાયી રે! સાંભળ૦ ૩

ધર તે સાસરહું જ હવે તુજ,
આ તો પિયેર સૌ કહે છે રે;
ભાઈ ભોળાઈ આપે રીઝી જો,
બાપડી બેન તે લે છે રે! સાંભળ૦ ૪

હક હીયાંથી ગિઠ્યો, બેઠો ત્યાં,
કઠણ વચન આ કહેતાં રે;
હૈયું મારું ગિથલાઈ જાયે,
આંખે આંસુ વહેતાં રે. સાંભળ૦ ૫

પરધરનું ધન પુત્રી કહાવે,
સાચું આજ મેં માણ્યું રે;
સુખ દેખીશ હવે હું જ્યારે તે,
સાચું સરળ એ જાણ્યું રે. સાંભળ૦ ૬

જાણી શ્વસુરકુળ કુળ જ તારું!
રહેજે રોજ તે રુખે રે;
તેની શોભાએ શોભા તારી,
સુખે સુખ દુઃખ દુઃખે રે. સાંભળ૦ ૭

“પિયેર પતોતું રાખો પ્રભુ પણ,
સાસરું તો ધર મારું” રે;
એમ વિચારી મનસા વાચા,
કર્મણા કરે તે પ્યારું રે. સાંભળ૦ ૮

પ્રેમે પોતીકું એમ ગણ્યું કે,
સહેજે પોતીકું થાશે રે;
સાસુ, નણુંદ. વર, દિયર, સસરો,
સર્વે ચિત્તથી ચા'શે રે. સાંભળ૦ ૬

વખતે વચન કડવાં કહે તોપણ,
વિનય, ન તજવો તારે રે;
“વનો વેરીને વશ કરે છે”,
મંત્ર એ મોઘી ભારે રે. સાંભળ૦ ૧૦

“કામ ક્યાં તેણે કામણુ કીધાં”,
એ કહેવત છે સાચી રે;
દોરા ચિઠ્ઠી ને ધૂમંતરની,
કથની કપટી કાચી રે. સાંભળ૦ ૧૧

વિનય વિવેક ને વા'લ વધારી,
ધરી ધીરજ, કરી કામો રે;
સદા સુધડતા સદ્ગુણુ ગ્રહીને,
નવલ કહે સુખ પામો રે. સાંભળ૦ ૧૨

ગરબી ધયી

(રાગ ઉપરનો)

શાણાં સુધડ સદ્ગુણી બની બેની,
સાસરે સુખિયાં થાજો રે !
સંસારે સૌ સ્ત્રીકર્તવ્યો,
કરી પરમ પદ પાજો રે ! શાણાં૦ ૧

છર, મિળજ તો ત્યાગ જ કરવો,
જો સાસરીએ રહેવું રે !
શાણુપણુ સૌ સાથે બોલવું,
ચાલવું લેવું દેવું રે. શાણાં૦ ૨

મધુર વચન છે મધથી મીઠાં,
જનમન રંજનકારી રે;
નારીનું ભૂપણ—નારીજ નહિ જે,
નમ્રપણું ન ધરનારી રે. શાળ્યાં • ૩

સ્વજન, પરજન, દાસ દાસીયું,
વધવું વિધિ . વિવેક રે;
સૌ સાથે સૌ લાયક ચાલવું,
મા'લવું મારગ સીધે રે. શાળ્યાં • ૪

વણ કહે મન વર્તી વરતવું,
સાસરે સૌને અનુસરતું રે;
પિયુરંજન પર તો મન નિશ્ચિન,
ખંતે અખંડ જ ધર તું રે. શાળ્યાં • ૫

પ્રેમે પિયુમન રંજન કરવું,
માનિનીધર્મ એ મોટા રે;
ચાર પદારથ એથી પમાયે,
અન્ય ઉપાય તે ખોટા રે. શાળ્યાં • ૬

સ્વામી સંબંધ શ્વસુરપક્ષની,
સેવા કરવી સુરીતે રે;
માતપિતા સમ સાસુસસરા,
માનવ્રાં મનથી નિત્યે રે. શાળ્યાં • ૭

પોતાનું જ ધર હવે થયું જે,
તે તો સંભાળવું ભાવે રે;
ધરગોઠવણી તો ગારીનો,
ઝરવો ધર્મ જ કહાવે રે. શાળ્યાં • ૮

રાત દિવસ મથી મરે મરદ જો,
કરવા ધરમાં કમાણી રે;
આણી કમાણી ન વાપરી જાણી,
બાયડી નહિ એ ભંડાણી રે. શાણાં ૯

શાણી સુધડ સ્ત્રી રોજ કરે છે,
રુડી વ્યવસ્થા ધરની રે;
કરકસર કરે, રહે સૌ સરખી,
શોભા વધારે વરની રે. શાણાં ૧૦

ધર જોઈ ધરધણિયાણીનું,
મૂત્ર કરે સૌ કોઈ રે;
જો ધરમાં ગંદવાડો દેખે,
કહે “ ફૂવડ ફટ મોઈ રે.” શાણાં ૧૧

સુધડના ધરબાર ને ઓરડા,
આરસ જેવા રૂપાળા રે;
સદા સુધડ રહે સુધડ સુંદરી,
રાખી સુધડ બાળબાળા રે. શાણાં ૧૨

બાળકની સંભાળ કુળવણી,
સ્ત્રીનો ધર્મ એ ત્રીજો રે;
ત્રણે ધર્મ સરળ ને સરસ એ,
પાળ્યા તો પ્રભુ રીઝ્યો રે. શાણાં ૧૩

પ્રભુને પ્રાર્થનાથી પ્યારાં,
કર્તવ્ય કર્મો કરવાં રે;
જપ, તપ, વ્રત, ઉપવાસ મૂકી પણ,
પ્રેમે પતિવ્રત ધરવાં રે. શાણાં ૧૪

પતિવ્રતા પતિને અનુસરતી,
હોડે હર ધડી હેતે રે;
તેની મરજી તે એની મરજી,
જીવનદોરી તો તે છે રે. શાલ્યાં ૧૫

પ્રાણથી પ્યારો ગણી પિયુને,
અનન્ય ભક્તિ કરતી રે;
દુર્જન દુષ્ટને દેખી જ દૂરથી,
આઘી એ એસરતી રે. શાલ્યાં ૧૬

નિર્જન વન ને નિર્ધનતામાં,
રહે પિયુ પાસ જ હરખે રે;
સ્વામી વિના નહિ સ્વર્ગે સોદાયે!
સ્વામી સંગે સુખી નરકે રે! શાલ્યાં ૧૭

સતી પતિથી છૂટી પડે નહિ,
છાયાવત્ ગત એની રે;
પતિવ્રતાનું પરમ તત્ત્વ છે,
પતિ જ સાંભળ બેની રે. શાલ્યાં ૧૮

બેની પતિવ્રત ધારી ધીરજથી,
કુળની કીર્તિ વધારી રે;
વિશ્વંભરનો રાખી ભરોસો,
રહેજે એ બેટી વિચારી રે! શાલ્યાં ૧૯

સુખી સદા તું હોજે ઉભય સ્થળ!
કર મંગલ! લાડબેલી રે!
માની કૂખ વખણાવજે વા'લી!
માની નવલ શીખ છેલ્લી રે. શાલ્યાં ૨૦

સ્ત્રીસ્વરૂપ

ગરબી

સંસારનું નૂર છે નાર,
સજ્જન, સંસારનું નૂર છે નાર;
સ્ત્રી સુધ સકળ સુખસાર. ટેક૦

સજ્જન, સ્ત્રી સુધરે સકળ સુખસાર;
ધૂળધાણી બધું નિરધાર, એ વણુ. ધૂળ૦

સુંદર સ્ત્રીનું મુખડું, સુંદર સ્ત્રીનું તન;
સુંદર સ્ત્રીના બોલડા, સુંદર સુંદર સ્ત્રીનું મન! સજ્જન સં૦ ૧

સુંદર સેવા સ્ત્રી કરે, સુંદર ધરે જ સ્નેહ;
સુંદરતા સંસારમાં, ભરનારી નારી જ છેથ! સજ્જન સં૦ ૨

આપે જન્મ જ જગતને, પાળે પૂરણ પ્રીત!
એના જ નામ આધારથી, કહાવે ઈશ્વરી અંબા ખચિત!
સજ્જન સં૦ ૩

મીઠું બોલી મન હરે, ટાળે તન પરિતાપ;
આકૃતમાં ધીરજ ધરી, ધીર આપે એ નરને જ આપ.
સજ્જન સં૦ ૪

ધરણી ધરનો સ્તંભ છે, ધરનું ધરણી જ માન;
ધરણી ધરનું ધરેણું છે, ધર ધરણી વિનાનું રમશાન.
સજ્જન સં૦ ૫

ધડપણમાં ધરણી સમી, સેવા કાથી ન હોય;
સ્વર્ગે પણ સંગે ગર્હ, તે તો નારીજા ! નર નહિ કોય:

સજ્જન સં૦ ૬

ધન ધન નારી નામને, પ્રેમી પરમ અપાર !
પાળે પ્રેમે સર્વને, એનો આઘ શક્તિ અવતાર.

સજ્જન સં૦ ૭

નિંદા એની જે કરે, તે પાપી ગુણુચોર;
દુર્ગણને દરિયે દૂખે, તોએ દિલડે દયાનુંજ જોર.

સજ્જન સં૦ ૮

ઝારી ફૂલ ગુલાબનું, સૂકે કે કરમાય;
કે કાહે વણ કાળજી, તોએ જાતિ મુગંધી ન જાય.

સજ્જન સં૦ ૯

શાસ્ત્રી, પુરાણી, પંડિતો, શાણા સજ્જન સર્વ !
સાચેસાચું હું કહું, તમે માંના મૂકી મનગર્વ.

સજ્જન સં૦ ૧૦

દીસે દુર્ગુણી આજ બહુ, નથી એની કંઈના જા;
પણ એ દુર્ગુણી મૂર્ખ કે, જે છે તે તમારા જ કાજ.

સજ્જન સં૦ ૧૧

આદે દમયંતી, સીતા, દ્રૌપદી આદિ અપાર;
થઈ ગર્હ બહુ ગુણવંતીઓ, તે હતી નારીજા નિરધાર.

સજ્જન સં૦ ૧૨

ધર્મે કર્મે ન કેળવો, ના'પો કંઈપણ જ્ઞાન;
રાખો જો હેવાન તો, ક્યમ હોય ન એ હેવાન ?

સજ્જન સં૦ ૧૩

હાય ! અખળાઓ હાય રે ! હાલ છે જ હેવાન;
ખાવું, પીવું, ખેલવું, એ ત્રણનું જ જેને ભાન.

સજ્જન સં૦ ૧૪

જ્યાં હેવાન જ નારનો, સધળો સુંદર સાથ;
ત્યાં જીવ્યાથી તો ભલું, ખરે મરણ નવલ ઓ નાથ !

સજ્જન સં૦ ૧૫

નીતિનો ચીલો

ગરબી

(ત્રિઅઠા)

ચારુ ચીલો આ નીતિનો, ——— નરનારી રે,
ધારો ધરી ઉર ખંત, કહું છું વિચારી રે;
ભવપંથે ભૂંડા ઊંડા, ——— નરનારી રે,
દૂપા ફૂવા છે અનંત, કહું છું વિચારી રે. ૧

જેના વિવિધ મનોહારી, ——— નરનારી રે,
વેલછવાયાં મુખ, કહું છું વિચારી રે;
જો ચૂકીએ પગ મૂકતાં, ——— નરનારી રે,
હોય જ અનહદ દુઃખ, કહું છું વિચારી રે. ૨

એ ગોઝારા કૂપમાં, ——— નરનારી રે,
પડ્યા હજારો અજાણ, કહું છું વિચારી રે;
હસવામાં ખસવું થયું, ——— નરનારી રે,
ગયા ટુંધાઈ પ્રાણ, કહું છું વિચારી રે. ૩

માટે ચિત્ત ચેતી તમે, ——— નરનારી રે,
ચાલો ચીલે ચીલે જ, કહું છું વિચારી રે;
ચીત્રો એ પ્રાચીન છે, ——— નરનારી રે,
સુંદર સુખકર સે'જ,^૧ કહું છું વિચારી રે. ૪

ચીલાની બે બાજુએ, ——— નરનારી રે,
અખંડ તરુવર હાર, કહું છું વિચારી રે;
શીતળ છાંયે શોભતી, ——— નરનારી રે,
ફળ અમૃતમાં છે સાર, કહું છું વિચારી રે. ૫

ચીત્રે ચાલવું સે'લર છે, ——— નરનારી રે,
સીધો સમતલ છેક, કહું છું વિચારી રે;
છે કંચન રજ છાંટિયાં, ——— નરનારી રે,
ગુલજળ^૩ બહેક બહેક, કહું છું વિચારી રે. ૬

કોણ અભાગી આ ચીત્રો, ——— નરનારી રે,
છોડી હોંડે કુવાટ, કહું છું વિચારી રે;
મારગ પણ એ પાંસરો, ——— નરનારી રે,
નહિ ભો કે ન ઉચાટ, કહું છું વિચારી રે. ૭

ચીલાથી ચૂકી જરા, ——— નરનારી રે,
આડાંઅવળાં ન જાઓ ! કહું છું વિચારી રે;
ઠગવાડીના ઠાઠથી, ——— નરનારી રે,
ભૂલી શીદ ભરમાઓ ! કહું છું વિચારી રે. ૮

ચીત્રો મૂક્યો તેમણે, ——— નરનારી રે,
આખર ખાધી જ થાપ, કહું છું વિચારી રે;

પર વીતે ચેતે જ તે, ————— નરનારી રે,
ખરાં જ ચતુરાં બાપન ! કહું છું વિચારી રે. ૬

આ જ ચીત્રે ચાલી ગયાં, ————— નરનારી રે,
પૂર્વે સર્વે સુખણુ, કહું છું વિચારી રે;
પામ્યાં પરમાનંદ પદ, ————— નરનારી રે,
નિશ્ચય નવલની વાણુ, કહું છું વિચારી રે. ૧૦

“મારી ભરતભૂમિ”-એક સ્વદેશસ્તોત્ર

ગરબી

મારી ભરતભૂમિ !

રૂપાળી, રઢિયાળી, યશાળી, સુશીલ, પુનિત !
તારાં ચરણ ચૂમી. } ૮૬

આનંદે વંદું જય જય હરદમઃ નિત્ય !
દુનિયામાં દેશ અનેક જ છે,
સૌ સૌમાં કાંક વિશેષ જ છે !
પણ તું તો અલૌકિક એક જ છે !

મારી ભરતભૂમિ—૧

—અો મારા બાપ એટલે વા'લા. જે પાત્રકાનં વીતે તે જોઈનેજ પાતે
ચાલી ચાલે, તે જ ખરેખરાં ચતુર સમજવાં; મતલબ કે અનીતિના ખાડામ
કે પડે છે, તે ગમે તેટલાં ચતુર (ચતુર) થઈને ફરે છે, પણ ખરું જોતાં
જાણ્યે ચતુર નથી.

xપ્રત્યેક શ્વાસની સાથે હમેશાં.

કાણુ આવે હિમાલયની હારે !
કાહિનર અન્ય હીરા હારે;
વણુ શેલડી સરસ સાકર ક્યાં રે ?

મારી ભરતભૂમિ—૨

શી ફળદ્રુપતા સ્થળ સ્થળ સોહે !
નવરંગી રમણી મુજ મનડાં મોહે !
જાણે વાડી વિશ્વંભરની જ હોયે.

મારી ભરતભૂમિ—૩

સાથે વિશ્વંભર વા'લી તું ઝાઝી,
સમૃદ્ધિ સ્વાભાવિક બધી સાજી;
તને પ્રભુએ કરી પ્રિય પ્રમુખા જી.

મારી ભરતભૂમિ—૪

દેખી દુનિયા મરે છે દિલ દાઝી,
પણ ફિકર ન રાખ પ્રભુ તું રાજી;
હાય ! હાલ તેની છે ધૃતરાજી !

મારી ભરતભૂમિ—૫

તારો વાંક નથી જ તથાપિ એ,
અમે ભ્રષ્ટ કપૂત મૂઠ પાપીએ;
દેવ છેક દુબ્યો !—દુભિયે હજીએ !

મારી ભરતભૂમિ—૬

મદ, આળસ, ધૂપાં ને અનીતિ,
મતિ મતભંગી, આંધળી, નીચ અતિ;
સુખ સાર્વજનિક સમજે ન રતિ.

મારી ભરતભૂમિ—૭

જાણી જન્મભૂલકિત તો પામે નહિ,
એક પેટની વેઠ અખંડ લહી;
જીવી જોડ બળદીએ કીધી ન કહી.

મારી ભરતભૂમિ—૮

એવા જનને ધિક ધિક ધિક્કજ છે,
કીડી કાગડા એથી તો ઠીકજ છે;
જેને જાતિની દાઝ અધિકજ છે!

મારી ભરતભૂમિ—૯

હોટોટોટ કાશીર જે કહો,
જંગલીમાં જંગલી જે લોકો;
જન્મભૂમિભજન^૧ અનભિજ ન કે.

મારી ભરતભૂમિ—૧૦

સ્ત્રીઓ પણ અખળા જે બાકી,
તેણે દેશભક્તિ સખળા દાખી;
ધતિહાસ છે જ એનો સાખી.

મારી ભરતભૂમિ—૧૧

જન જન્મી જન્મભૂમિ જે ન ચહે,
સૃષ્ટિક્રમ વિરુદ્ધજ રાક્ષસ એ;
રે રાક્ષસ રુડા સ્વપક્ષે રહે!

મારી ભરતભૂમિ—૧૨

આવા બ્રહ્મ સંગે ભંડાર્થ માતા,
જે જગને સુજનતા^૨ મૂળ દાતા;
જેનો જશ જશવંત હજી પણ ગાતા.

મારી ભરતભૂમિ—૧૩

૧. જન્મભૂમિની ભક્તિથી અજાણ્યા કોઈ જંગલી લોક નથી.

૨. સુધારો (Civilization)

તું તો સત્વગુણી તત્ત્વ જ વેત્તા,
દેશ દેશથી પંડિત જ્યાં વહેતા;
થઈ શિષ્ય સહોત્સાહે રહેતા.

મારી ભરતભૂમિ—૧૪

તારાં કાર્ય ત્યારે થવને ભાજ્યાં,
મહા શીળ, નિર્મળ, બુદ્ધિવાળાં;
અહા ! “દેવાં કમાડે પડે ન તાળાં !”

મારી ભરતભૂમિ—૧૫

સેવું નિત્ય પુનિત તવ રજ ચૂમી,
ધન્ય ભાગ્ય નવલની તું જન્મભૂમિ;
તારી ભક્તિ રગેરગ રહી જ ધૂમી.

મારી ભરતભૂમિ—૧૬

एकज वेण बोलवा विषे

ધોળ

રાગ વેરાવલ

સદા રાખો રે, સદા રાખો રે, શાણાં સુજન સુખાણ. } ૨૬
એક જ વેણ સુસત્યનું, સદા રાખો.

એક જ વેણ ઉપર ચાલે, જુઓ,
સંસારનો રે, સંસારનો રે, બધા કરવે'વાર;

હોય ભાખોની આપલે,
લોક ધંધો રે, લોક ધંધો રે, કરે ધમધોકાર—એક જ વેણ ૧

એક વેણ વોટયું વિશ્વ કાં,
વેપારી રે, નરનારી રે, નોકર ને શેઠ;

સર્વે જીવે રાજા પ્રજા,
વિશ્વાસે રે, વિશ્વાસે રે, ખરે વિશ્વમાં નેટ—એક જ વેણ ૨

એક વેળુ વિના તો પા ધડી,
કયમ ભોળાં રે, કયમ ભોળાં રે, રહી શકે કેા જન ?
જઈ જંગલમાં એકેકથી,
શું છૂટાં રે, શું છૂટાં રે, વસે જોજન જોજન—એકજાં ૩

એક વેળુ વિના ગુણ કાટિધા,
હોય તોપણુ રે, હોય તોપણુ રે, તેનું કોડી ન મૂલ;
બાળક પણુ હાંસી કરે,
“એ તો જૂઠો રે”, મળ્યું ડા'પણુ ધૂળ !—એકજાં ૪

એક વેળુ વિના નર રડવડે,
જયમ રોડું રે, જયમ રોડું રે, ખર્ચું ભોંતથી હોય;
ઠામ ન ઠરવાનો મળે,
ભમે ભૂલ્યો રે, ભમે ભૂલ્યો રે, બની બા'વરો સોય—એકજાં ૫

એક વેળુ ગયું તો સૌ ગયું,
સૌ તુચ્છ જ રે, સૌ તુચ્છ જ રે, ગણે તરણાથી લોક;
થાય હડે હડે જાય જ્યાં,
પછી સાચું રે, કદી સાચું રે, બોલે તે પણ ફોક—એકજાં ૬

એક વેળુ કારણ દારણ શાં,
દુઃખ વેઠ્યાં રે, દુઃખ વેઠ્યાં રે, હારશ્વંદ્રે અખેદ !
ભૂપ* ભલો રે પેલો ક્રાન્સનો !
આવી આપે જે, આવી આપે જે, પડ્યો પાછો કેદા—એકજાં ૭

● ક્રાન્સનો રાજ જો ન જે લડાઈમાં હારી ઇચ્છડમાં કેદ પકડાયો હતો, તે કેટલાક કેલકરાર કરી પોતાના રાજ્યમાં પાછો આવ્યો; પણ લોકે તે શરતો બજાવ ન રાખી, તેથી એ સત્યવાદી રાજ પોતાના વેળુ ખાતર આપોઆપ પાછો ગયો, અને ત્યાં કેદખાનું ભોગવ્યું.

એક વેણુ સત્યનું રાખતા,
 સુખ નિશ્ચય રે, સુખ નિશ્ચય રે, બેઉ લોકે થોક;
 નિશ્ચય વાત નવલ કવે,
 અરે માનો રે, અરે માનો રે, જગતના લોક !—એકજ ૦ ૮

જૂઠ નહિ બોલવા વિષે

ધોળ

રાગ વેરાવલ

જીવ કદીએ રે, નહિ વદીએ રે, જરા જૂઠ વચન;
 જૂઠે જનને બે જગહાનમાં, જીવ કદીએ. } ૨૬

આપી ઈશ વિશેષ પશુ થકી,
 અલ્યા વાણી રે, દયા આણી રે, કહેવા ઉરના વિચાર;
 તે તે ઢાંકી દૂમેરી તે,
 જગ ઠગવા રે, જગ ઠગવા રે, માંડ્યો વાણી વ્યાપાર. જૂઠે જન. ૧

સુણુ ! સત્ય સંસારનો સંતલ છે,
 જે આધારે રે, જે આધારે રે, એ ઊભો બિનધાક;
 જે વણુ કડક તૂટી પડે,
 જોને આંખે રે, વણુ શાખે રે, ધીરે જૈતું ન શાક. જૂઠે જન. ૨

રે શાખ ભૂંડી જ જૂઠાતણી !
 છતાં સાચું રે, છતાં સાચું રે, એનું જૂઠું મનાય;
 જોવા આવ્યો સાચ પણ,
 પેલો ખૂમો રે, પાડી ખૂમો રે, મૂચો મૂર્ખ વૃથાય. જૂઠે જન. ૩

જીવ જીભ શીદ જૂઠે વટાળીએ !
વઢે જૂઠે તો રે, વઢે જૂઠે તો રે, મૂઢ પાપી જન;
પાપ પોતાનાં ઢાંકવા,
ન ઢંકાય જ રે, ન ઢંકાય જ રે, જાણુ નિશ્ચય મન. જૂઠે જન. ૪

જૂંકું છાણુ ઊડી ગોઝારમાં,
ધાર્યું ઢાંકી રે, ધાર્યું ઢાંકી રે, ઊઠે ગંધાર્ધ આપ;
થાય જ તથા,
વૃથા બાંધી રે, મૂઢ બાંધે રે, ગાંઠે એકનાં બે પાપ ! જૂઠે જન. ૫

જીવ નિશ્ચય કરીને જાણુ તું,
તરે સત્ય જ રે, તરે સત્ય જ રે, ડૂબે જૂઠે જહાંજ;
તદપિ કાગળની કરામતી,
એ શા અર્થનું રે, એ શા અર્થનું રે, શોભે તાપ્પૂતમાં જ !
જૂઠે જન. ૬

છે જૂઠે જંજળની જળ જ્યાં,
એકે બીજું રે, બીજે ત્રીજું રે, ગૂંથ્યું ગણ્યું ન ગણાય;
શું સંભાળે અભાગિયો,
ઝટ જોતાં રે, ઝટ જોતાં રે, કા ટપ્પ ઝલાય. જૂઠે જન. ૭

વાંક ન જ કર, પણ કદી થાય તો,
સાયેસાયું રે, સાયેસાયું રે, માની માગને માફ;
માફ જ મળશે સો વસા,
નહિ તોએ રે, નહિ તોએ રે, ટળશે અંતર તાપ. જૂઠે જન. ૮

જો અંતર્જામી અંતરે,
તે રાજ રે, રહે રાજ રે, વહે હિર આનંદ;
અતુલ અનુપ નિજનંદ છે;
નિજનંદને રે, નિજનંદને રે, જાણુ શું જ મતિમંદ ? જૂઠે જન. ૯

છે સત્યસ્વરૂપ જ શ્રી પ્રભુ,
એને વા'લું રે, અન્ય વા'લું રે, નથી સત્ય સમાન;
છે સત્યસ્વરૂપને પરભવી,
ક્યાં રહેશે રે, શું કહેશે રે, પૂછે નવલ નિદાન. જૂઠું જાન. ૧૦

વાઙ્ક ઉપર પ્રીતિ એ સ્ત્રીનું ભૂષણ છે.

રાગ હાલરડાનો

વનિતા કુળવંતી બોલાવે વા'લે બાળને,
મીઠાં અમૃત ઝરણાં નયણે વચણે નિત્ય;
નિત્ય જ ખંતેથી ખાવાનાં ખેલવણાં તથા,
આપે ફળવણી સુખકરણી સુંદર રીત. વનિતા૦ ૧

વનિતા કુળવંતીને, વા'લ અપાર જ બાળ પર,
પછી તે પોતીકું, પરતું કે જેનું હોય;
એને હૈયે ઉમળકા આવે જોઈ જ બાળને,
વા'લે બોલાવે તે વેળા શી એ સો'ય ? વનિતા૦ ૨

આંખો હીરાશી આંખે ! હસતું મુખ શું મધુર !
શોભે શાં સુંદર મનરંજન ખંજન ગાલ !
ઊડી અર્ધ અધરપરવાળી સુવર્ણ ઝખૂકતી,
ઝખકયું ઝગળળ જાણે નિર્મળ દિલનું વા'લ. વનિતા૦ ૩

એની વાણી તો નરમાશ મિઠાશ અજબ ભરી,
જેણે બાળકનાં મન વશ થઈ જાય જ સે'જ;
એને દેખે કે દોડી ભેટે હેતે અતિ,
એનું કહ્યું કરે સઘળું હરખે હરખે જ ! વનિતા૦ ૪

રે વણુ કહે અતિ મન વર્તે છે તે તો સદા,
રડતાં રખે દુભાયે એનું દયાળુ દિલ;
છરાયાં છોરું પરાયાં પણુ રે એને કહ્યાગરાં,
સાયે જાદુગરું જ જોયું એનું સુશીલ ! વનિતા૦ ૫

એનું કારણુ પણુ આલું નથી સમજવું સે'લ છે,
સમજે સુંદરીઓ ! ઓ લિંદની આપે આજ;
એ નથી પીડ્યા કહી કદીએ બાળ ધમેકતી,
જે છે નહિ નારીનાં પણુ કૃત્યાનાં કાજ. વનિતા૦ ૬

લાજે કુળવંતી બોલતાં ઊંચે સ્વરે,
તો તે નિજ બાળક પર કેમ જ હોય કઠોર ?
વાણી કડવી કઠોર બાળ નઠોર જ હોય,
વાણી વા'લપની વશ કરે હરાયાં દોર. વનિતા૦ ૭

વાણી વા'લપની વદવા સરજી છે સુંદરી,
રહી છે સુંદરીની સુંદરતા વા'લપ માંહ;
વા'લપ બાળ પર જામે જ્યારે શશી પૂર્ણ સમ,
ત્યારે નવલ અલૌકિક દેવી જ છે દેખાય ! વનિતા૦ ૮

વિશ્વંભરનો ઉપકાર

(ગીત ચંદ્રાવળા)

(નાના ધ્રુવાખ્યાનનો રાગ)

જે જે !* વિશ્વંભરનાથ, હું તને વંદું વારંવાર;
વારંવાર તું જે કરે, જનપ્રતિ પ્રતિદિન ઉપકાર,
જે ઉપકાર ન હુંથી ગણાય;
અનહદ હૃદમાં કેમ જ માય ?

* જે જે જય જયનું દૂંડું રૂપ છે.

દહાડો રાત પ્રભાત, ને સાંજ;
પળપળ સંભાળો છો રાજ ! જે જે૦ ૧.

પાળે સંભાળે સદા તું તો અખિલ જગતમાં જન,
જળચર, ભૂચર, ખેચરને, વળી ધતરેતર પણ અન્ય.

અન્ય હશે પ્રત્નાંડ અખંડે,
તે સર્વેનાં દુઃખ તું ખંડે;
એક અનંત તું પૂરું કરે,
અહા ! આ તે અકળ જ ખરે જે જે૦ ૨

અકળ, અરપ, અનુપમને હું કેવા તે કહું કેમ ?
તેમ એક આ તો દીસે, નિત્ય કરવું વિશ્વનું ક્ષેમ !

વિશ્વનું ક્ષેમ ચહે ચિત્ત નિત્ય,
કુંજરથી તે કાડી સહિત;
સર્વેની સંભાળ સમાન,
લે છે દેવ દયા જ નિધાન. જે જે૦ ૩

દયાનિધાન ! કૃપાળુ ! ઓ ! કરુણાળુ કિરતાર !
છે વિધવિધના વિશ્વમાં, ભર્યા અન્નઉદકભંડાર.

અન્નઉદકભંડાર ભર્યા તે,
ખાઈ જીવે છે જગત જ ખાંતે;
ખાય સુખદ, ને સ્વાદે ભર્યા,
વિધવિધનાં જે જાય ગણ્યાં. જે જે૦ ૪

જાય ગણ્યાં નહિ સર્વ તે સુખસાધન તે જે કીધ,
વૃક્ષ, વનરપતિ, વેલી ને, પશુ પક્ષી ખનિજ વિવિધ.

પશુ પક્ષી વિવિધનાં હોયે,
નથી કુંગરીએ મનડાં મોહે;

શેા કહું આકાશે સુંદર બહાર
ધન ! ધન ! ઈશ રસદાતાર. જે જે० ૫

ધૈર્ય તું ઉપકાર તો કરે, જન્મ્યાં ત્યાંથી જ સાર,
રે ! જન્મ્યાં પહેલાંય તે, પય નીપજ્જ્યું નિરધાર.

નીપજ્જ્યું નિરધાર તે દૂધ,
તારી તો છે અગમ જ બુધ !
અગમ ખેલ તો તારો અરે
રુધિરનું દૂધ કાણુ જ કરે ? જે જે० ૬

દૂધ કર્યું જ રુધિરનું, અતિ શુદ્ધ સરસ ગુણુકારું,
એ ગુણુ ભૂટે એવું તે, કાણુ લૂણુદરામી નહારું ?

લૂણુદરામી નહારુંજ હશે,
તે વિશ્વંભરને ભૂલશે;
વિશ્વંભરના ગુણુ અનંત,
ગાય પશુ પંખી જીવ જંત ! જે જે० ૭

જંતંઝીણું જળબિંદુમાં, અગણ્યાં આંખે ન જણાય,
તે સર્વે સંભાળથી, ધણ્યાં કરી કરામત કાય.

કરી કરામત તે તો વડી,
સુખ સર્વે અવયવો ધડી;
તે પ્રત્યેકનું પોષણ થાય,
તેવા સાજ સજ્યા વળી ત્યાંય. જે જે० ૮

સાજ સજ્યા સુખના જગે, જગરાજ ધરી દિલ દાઝ,
દાઝ અધિક ધરી વળી, મૂંઝા બુદ્ધિ માણુસમાંજ.

બુદ્ધિ વિવેકને જાણો અમૂલ્ય,
એ ભવસાગરનો છે પૂલ;

પૂલ ભવાગ્નિનો બાંધી હસ્યા,
અંતર્જામી રૂપે વળી વસ્યા. જે જે૦ ૯

અંતર્જામી ભોમિયો ચર્મ, ઊભો ભવાગ્નિ પૂલ,
પૂલ ચૂકી વાહો તરફ વળે, તો પોકારી કહે ભૂલ.
પોકારી ભૂલ કહે છે તેલ,
વારેવારે વારે છેય;
વળી દયાળુ એ દેવની કૃતિ,
કર તું નવલ તત્પ્રત્યે રતિ* જે જે૦ ૧૦

• પ્રીતિ

* *
* સમાપ્ત *
* *

કેળવણી ખાતાએ પ્રાકૃત પુસ્તક તરીકે મંજૂર કરેલા પુસ્તકો.

જૂઓળવિધાનાં મૂળતત્ત્વો, ભાગ પહેલો	૦-૫
૧૧ ૧૧ ભાગ બીજો	૦-૧૬
રા. રા. દ્વારકાદાસ મોતીચંદ દોશીએ સુધારેલી આવૃત્તિ	
મોટું અંકગણિત (લાલશંકરકૃત)	૧-૨
રા. રા. ગૌરીશંકર જટાશંકર બટ્ટે સુધારેલું.	
ગુજરાતી ભાષાનું સરળ વ્યાકરણ, ભાગ પહેલો	૦-૭-૦
૧૧ ૧૧ ૧૧ ૧૧ ભાગ બીજો	૦-૪-૦
કર્તા: રા. રા. રતિલાલ યુનીલાલ દિવાન.	
વૈષ્ણુકૃત ગુજરાતી ભાષાનું વ્યાકરણ	૦-૪-૬
રા. રા. પરમાનંદ ધનેશ્વર બાસે સુધારેલું.	
ગુજરાતના ઇતિહાસના સહેલા પાઠો	૦-૪-૦
અક્ષય ને કાવ્યમાફત.	
હિંદની પ્રજાનો દૂકો ઇતિહાસ	૦-૧૨
પ્રો. કેશવલાલ કમદારકૃત.	
હિંદુસ્તાનનો સંક્ષિપ્ત ઇતિહાસ	૦-૧૩
સ્વ. રા. બ. કમળાશંકર ત્રિવેદીકૃત.	
ભારતખંડનો ઇતિહાસ—સાર	૦-૧૩-
લલિતાશંકર બા. બાસકૃત (સુધારેલી બીજી સમી આવૃત્તિ)	

મિસર્સ કરસનદાસ નારણદાસ એન્ડ સન્સ, નાણાવટ, સુરત